

ГКОУ УР «Зуринашкола-интернат»

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения Протокол №_1_ от «29» августа_2024г. руководитель ШМО _____ (О.П. Булатова)	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Зуринашкола-интернат» _____ (П.Н. Корепанов) Приказ № 72 От 30.08.2024г.
--	---	---

**Рабочая программа
по ритмике (1 вариант)
для учащихся 1 - 9 классов**

с. Зура, 2024-2029 уч. год.

ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат»

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения Протокол №_1_ от «29» августа_2024г. руководитель ШМО _____ (О.П. Булатова)	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат» _____ (П.Н. Корепанов) Приказ № 72 От 30.08.2024г.
--	--	--

**Рабочая программа
по ритмике (1 вариант)
для учащихся 1 - 9 классов**

● ● ○ ○
SHOT ON REDMI 9T

с. Зура, 2024-2029 уч. год.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана для обучающихся 1-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Нормативные правовые акты и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика для 1-9 классов» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, №273-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2020 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат».

- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Учебного плана ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат».

Общая характеристика коррекционного курса

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения,

упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;
игры под музыку; танцевальные упражнения.

Место коррекционного курса

В учебном плане школы на занятия ритмикой отведены часы федерального компонента, из расчета 1 час в неделю. Программа занятий ритмикой рассчитана на 33 часа в 1 классе продолжительностью 35 минут в течение полугодия и 40 минут во второй половине учебного года; 34 часа во 2-9 классах, продолжительностью 40 минут в течение года.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

Инструктаж по охране труда и техники безопасности в начале каждой четверти.

Содержание коррекционного курса

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья.

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

Учебно-тематическое планирование по ритмике 1 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-	-	-	-
II	Раздел Ритмико- гимнастические упражнения	5	-	-	-	-
III	Раздел Упражнения с детскими музыкальными	5	-	-	-	-

	инструментами					
IV	Раздел Музыкальные игры.	5	-	-	-	-
V	Раздел Танцевальные упражнения.	14	-	-	-	-
	Итого:	33	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по ритмике 2 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проект ные работы	Лабораторные, практические работы	Эксперименты	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	4				
II	Раздел Ритмико-гимнастические упражнения	5				
III	Раздел Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5				
IV	Раздел Музыкальные игры.	4				
V	Раздел Танцевальные упражнения	15				
	Итого	34	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по ритмике 3 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол- во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проект ные работ ы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-	-	-	-
II	Раздел Ритмико-гимнастические упражнения	5	-		-	-
III	Раздел Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5	-	-	-	-
IV	Раздел Музыкальные игры	5	-	-	-	-
V	Раздел Танцевальные упражнения	15	-	-	-	-
	Итого:	34	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по ритмике 4 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проект ные работы	Лаборатор ные, практичес кие работы	Экску рсии	Контро ль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	4				
II	Раздел Ритмико-гимнастические упражнения	5				
III	Раздел Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5				
IV	Раздел Музыкальные игры	5				
V	Раздел Танцевальные упражнения	15				
	Итого:	34	-	-	-	-

№	Раздел (тема)	Кол- во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	3	-	-	-	-
II	Раздел Ритмико-гимнастические упражнения	15	-	-	-	-
III	Раздел Упражнения с музыкальными инструментами	4	-	-	-	-
IV	Раздел Игры под музыку	7	-	-	-	-
V	Раздел Танцевальные упражнения	5				
	Итого	34				

Учебно-тематическое планирование по ритмике 6 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-	-	-	-

II	Раздел Ритмико - гимнастические упражнения	14	-	-	-	-
III	Раздел Упражнения с музыкальными инструментами	4	-	-	-	-
IV	Раздел Игры под музыку	7	-	-	-	-
V	Раздел Танцевальные упражнения	5				
	Итого	34				

Учебно-тематическое планирование по ритмике 7 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
I	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-	-	-	-
II	Ритмико - гимнастические упражнения	14	-	-	-	-
III	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-	-	-	-
IV	Игры под музыку	7	-	-	-	-
V	Танцевальные упражнения	5				
	Итого	34				

Учебно-тематическое планирование по ритмике 8 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторн ые, практическ ие работы	Экскурсии	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-	-	-	-
II	Раздел Ритмико - гимнастические упражнения	13	-	-	-	-
III	Раздел Упражнения с музыкальными инструментами	4	-	-	-	-
IV	Раздел Игры под музыку	7	-	-	-	-
V	Раздел Танцевальные упражнения	5				
	Итого	34				

Учебно-тематическое планирование по ритмике 9 класс (вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лаборатор ные, практичес кие работы	Экскурс ии	Контроль
I	Раздел Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-	-	-	-
II	Раздел Ритмико - гимнастические упражнения	13	-	-	-	-
III	Раздел Упражнения с музыкальными инструментами	4	-	-	-	-
IV	Раздел Игры под музыку	7	-	-	-	-
V	Раздел Танцевальные упражнения	5				
	Итого	36				

Календарно-тематическое планирование по ритмике 1 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел	4			
1			Правильное исходное положение	1	Комбинированный	Разучивание правильного исх. положение (пятки вместе, носки врозь, руки в I позиции)	Ориентация в пространстве, в зале
2			Игра «Части тела»	1	Комбинированный	Игра – танец Части тела	Учить ориентироваться на теле манекена (картинке) и на своем теле.
3			Ходьба на месте и в движении	1	Комбинированный	Выполнение ходьбы на месте и с движением вперед (комбинирование движений)	Координация рук и ног.
4			Ходьба, бег по кругу	1	Комбинированный	Комбинирование ходьбы и бега по кругу	Развитие ориентация в зале
II			Раздел	5			
5			Легкий бег на полупальцах	1	Комбинированный	Разминка на растяжку стопы и пальцев ног; легкий бег на полупальцах	Развитие стопы
6			Круговые движения плечами.	1	Комбинированный	Повторение игры «Части тела», круговые движения	Развитие плечевого пояса

						плечами	
7			Бег с отбрасыванием ног в сторону.	1	Комбинированный	Бег на месте и в продвижении с отбрасыванием ног в сторону	Развитие координации тела и ног.
8			Музыкальная игра «Змейка»	1	Комбинированный	Правила игры,	Развитие ориентации в пространстве
9			Прямой галоп.	1	Комбинированный	Боковой галоп. Галоп правой и левой ногой	Развитие ориентации в пространстве, уметь двигаться в своём ряду
III			Раздел	5			
10			Движения рук в разных направлениях	1	Комбинированный	Движения рук в I, II, III позиции	Координация движения рук
11			Отведение и приведение пальцев одной руки.	1	Комбинированный	Повторение названий пальцев рук, разучивание упражнений	Развитие мелкой моторики
12			Музыкальная игра «Нитка и иголка»	1	Комбинированный	Освоение правил игры. Поочередно выбирать роль иголки	Развитие ориентации в пространстве
13			Элементы русской пляски : простой хороводный шаг.	1	Комбинированный	Знакомство с элементами русской пляски. Простой хороводный шаг	Ориентация в пространстве (хождение по кругу)
14			Движения рук с флажками	1	Комбинированный	Различные движения рук с флажками – вперед, в стороны, вверх, вниз.	Ориентация в пространстве (вверх, вниз, в стороны)
IV			Раздел Игры под музыку	5			

15			Перестроение из цепочки в круг.	1	Комбинированный	Построение в цепочку, круг. Перестроение из цепочки в круг	Ориентация в пространстве (хождение по кругу, цепочкой)
16			Движения рук с лентами.	1	Комбинированный	Элементарными движениями лентой	Ориентация в пространстве (вверх, вниз, в стороны)
17			Ориентировка в направлении движений вперед.	1	Комбинированный	Выполнение различных движений в направлении вперед	Ориентация в пространстве (вперед)
18			Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	Комбинированный	Разучивание гаммы на пианино, упражнения для пальцев рук на пианино	Развитие мелкой моторики
19			Шаг- подбочившись двумя руками(с платочком)	5	Комбинированный	Выполнение шага подбочившись двумя руками. Затем с платочком в одной руке	Координация движений в продвижении вперед в стороны.
V			Раздел Танцевальные упражнения	5			
20			Приседание с опорой и без опоры, с предметами.	1	Комбинированный	Приседания с опорой и без опоры	Развитие координации тела, рук и ног.
21			Притопы одной ногой.	1	Комбинированный	Притопы только правой и только левой ногой	Развитие координации тела, ног
22			Притопы поочередно: то правой, то левой ногой.	1	Комбинированный	Поочередные притопы, то правой, то левой ногой.	Развитие координации тела, ног
23			Сгибание и разгибание ноги в подъеме.	1	Комбинированный	Разминка для ног. Сгибание и разгибание ноги в подъеме.	Развитие координации тела, ног

24			Круговые движения стопой.	1	Комбинированный	Повторение частей тела. Круговые движения стопой	Развитие координации тела, ног
VI			Раздел	9			
25			Игра с пением «Прохлопывание ритма песен»	1	Комбинированный	Хлопки под музыкальное сопровождение. Игра с пением «Прохлопывание ритма песен»	Развитие артикуляции и музыкального слуха
26			Ориентировка направлений движений в круг из круга.	1	Комбинированный	Закрепление понятия внутренний и внешний круг	Развитие ориентации в пространстве.
27			Музыкальная игра «Море волнуется раз...»	1	Комбинированный	Правила игры. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением	Развитие музыкального слуха, танцевальности
28			Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками.	1	Комбинированный	Названия музыкальных инструментов. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками	Развитие музыкального слуха
29			Хороводы в кругу	1	Комбинированный	Вспомнить движения в хороводе.	Развитие ориентации в пространстве
30			Передача притопами хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.	1	Комбинированный	Прослушивание музыкального материала. Передача притопами хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.	
31			Музыкальная игра с предметами: «Братец Ветер»	1	Комбинированный	Разучивание правил игры.	Развитие ориентации в пространстве, умение пользоваться предметами
32			Отстукивание прохлопывание,	1	Комбинированный	Отстукивание прохлопывание, протопывание простых	Развитие музыкального слуха,

			протопывание простых ритмических рисунков.			ритмических рисунков	
33			Пляски с кружением, хлопками		Комбинированный	Одновременные движения рук и ног (пляска с кружением, хлопками)	Развитие музыкального слуха, танцевальности

Календарно-тематическое планирование по ритмике 2 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)	Раздел (тема)	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
---	--------------------------	------------------	-----------	---------------------------------------	----------------------

	п	ф				
I			Раздел			
1			Повторение элементов танца по программе 1 класса .	Комбинированный	Подготовка к занятиям, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку	Развитие двигательной памяти
2			Тихая настороженная ходьба,	Комбинированный	Выполнение настороженный и высокий шаг	Развитие координации движений
3			Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения Совершенствование навыков ходьбы и бега	Комбинированный	Наклоны, повороты. Круговые движения.	Развитие ориентации в пространстве
4			Ходьба вокруг стен с четкими поворотами в углах зала	Комбинированный	Умение выполнять четкие повороты в углах зала.	Развитие ориентации в пространстве
II			Раздел			
5			Противопоставление одного пальца остальным.	Комбинированный	Умение двигать пальцами рук в такт музыки, соблюдая очередность	Развитие мелкой моторики рук

6			Неторопливый танцевальный бег.	Комбинированный	Умение выполнять движение в такт, музыкального сопровождения.	Развитие танцевальности ,
7			Построение в шеренгу.	Комбинированный	Построение в шеренгу по одному, занимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно).	Развитие ориентации в пространстве
8			Комбинирование неторопливого и стремительного бега.	Комбинированный	Умение переключаться с одного движения на другое с различным характером музыки.	развитие умения руководить своими движениями
9			Инсценирование песни «Антошка»	Комбинированный	Выразительно инсценировать песню	Развитие двигательной памяти
III			Раздел. Музыкальные инструменты			
10			Притопы на месте	Комбинированный	Выполнение притопа пяткой	Развитие координации движений
11			Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	Комбинированный	Выполнение поскоков в ритме.	Развитие координации движений

12			Повороты туловища с передачей предметов (флажки, мячи)	Комбинированный	Умение пользоваться флажками, мячами.	Ориентировка в пространстве.
13			Переменные притопы	Комбинированный	Умение правильно исполнять движение - притопы.	Развитие координации движений
14			Построение в цепочку.	Комбинированный	Построение в цепочку по одному, занимать правильное исходное положение	Ориентировка в пространстве.
IV			Раздел Игры под музыку			
15			Разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккардионе, духовой гармонике.	Комбинированный	Умение играть на детских музыкальных инструментах.	Развитие мелкой моторики рук
16			Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен	Комбинированный	Умение выразительно и эмоционально передавать игровые образы.	Развитие эмоционально-волевой сферы
17			Построение в круг.	Комбинированный	Умение строиться в круг из движения врассыпную.	Ориентировка в пространстве.
18			Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны в	Комбинированный	Ориентирование в пространстве. Умение быстро переключаться с	Ориентировка в пространстве.

			исходное положение		одной ноги на другую.	
V			Раздел Танцевальные упражнения	16		
19			Элементы русской пляски: шаг с притопами на месте.	Комбинированный	Выполнение притопы на месте	Развитие координации движений
20			Построение в пары.	Комбинированный	Умение рассчитывать на первый, второй. Сохранять дистанцию между парами.	Ориентировка в пространстве.
21			Инсценирование музыкальных сказок	Комбинированный	Показ образы животных, людей	Развитие эмоционально-волевой сферы
22			Самостоятельное создание музыкально двигательного образа.	Комбинированный	Показ самостоятельно образ	Развитие эмоций
23			Построение в колонну по два	Комбинированный	Умение перестраиваться парами в колонну по два	Ориентировка в пространстве.
24			Отстукивание ритма на музыкальных инструментах	Комбинированный	Отстукивание ритма	Развитие музыкального слуха
25			Перестроение из колонны парами в колонну по одному	Комбинированный	Умение перестраиваться из колонны парами в колонну по одному	Ориентировка в пространстве.
26			Упражнение на расслабление мышц.	Комбинированный	Умение расслаблять своё тело и мышцы.	Развитие умения снимать напряжение

27			Построение круга из шеренги	Комбинированный	Умение быстро и точно перестраиваться из шеренги в круг.	Ориентировка в пространстве.
28			Построение круга из движения врассыпную.	Комбинированный	Умение найти свое место быстро, при этом не толкать других детей.	Ориентировка в пространстве.
29			Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	Комбинированный	Отбивание ритма под музыкальное сопровождение	Развитие музыкального слуха
30			Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их собирать.	Комбинированный	Умение выполнять во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать, собирать их. Умение пользоваться предметами во время ходьбы и бега. не задевать предметы при ходьбе и беге.	Ориентировка в пространстве.
31			Инсценировка песни. «Колыбельная медведицы»	Комбинированный	Одновременное пение и инсценирование	Развитие памяти, музыкальности
32			Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	Комбинированный	Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	Развитие статической динамики
33			Упражнение на выработку осанки.	Комбинированный	Умение выполнять движения правильно, сохраняя ровную осанку.	Развитие статики
34			Хороводная пляска.	Комбинированный	Движение под музыку, сохраняя круг	Ориентировка в пространстве.

Календарно-тематическое планирование по ритмике 3 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел 1	4			
1			Ходьба в соответствии с метрической пульсацией	1	Комбинированный	Умение переключаться с ходьбы на приседание.	Развитие умения переключаться с ходьбы на приседания
2			Наклоны повороты, круговые движения головы.	1	Комбинированный	Умение отличать наклон от поворота головы	Развитие умения отличать от поворота головы
3			Ходьба со сгибанием коленей	1	Комбинированный	Показ на своём теле - колени	Развитие умения ориентироваться в своём теле
4			Круговые движения левой ноги, в сочетании с круговыми движениями правой руки	1	Комбинированный	Выполнение упражнения на сложную координацию	Развитие координации
II			Раздел	5			
5			Широкий высокий бег	1	Комбинированный	Выполнение движения	Развитие беговых качеств

6			Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	1	Комбинированный	Выполнение движения согласно музыке.	Развитие слухового восприятия
7			Упражнения с предметами (флажками, мячами) на сложную координацию.	1	Комбинированный	Выполнение движения с предметами	Развитие координации
8			Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	1	Комбинированный	Выполнение упражнения с барабанными палочками	Развитие координации
9			Инсценирование сказки «Репка»	1	Комбинированный	Выполнение ранее разученных движений и упражнений.	Развитие умения инсценировать образы
III			Раздел	5			
10			Построение в колонну	1	Комбинированный	Построение в колонну по три	Развитие ориентации в пространстве
11			Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону.	1	Комбинированный	Выполнение движения у станка.	Развитие осанки
12			Исполнение гаммы на детском пианино.	1	Комбинированный	Исполнение гаммы на детском пианино.	Развитие мелкой моторики
13			Перестроение из круга в два маленьких	1	Комбинированный	Построение в два круга	Развитие ориентации в пространстве

14			Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	1	Комбинированный	Отхлопывание, протопывание музыкального ритма	Развитие музыкального слуха
IV			Раздел	5			
15			Построение концентрических кругов.	1	Комбинированный	Построение концентрических кругов	Развитие ориентации в пространстве
16			Полуприседание с выставлением ноги на пятку.	1	Комбинированный	Выполнение полуприседания	Развитие координации
17			Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен	1	Комбинированный	Передача игрового образа в песне.	Развитие эмоций
18			Поднимание на носки и полуприседания.	1	Комбинированный	Поднимание на «носки» и выполнять полуприседания.	Развитие стопы, мышц
19			Игра «Теремок».	1	Комбинированный	Распределение роли, вступать во время в игру.	Развитие умения перевоплощаться в образ героев сказки
V			Раздел	15			
20			Присядка на месте и продвижении	1	Комбинированный	Выполнение присядки на месте и в продвижении.	Развитие танцевальности
21			Путешествие по Олимпиаде	1	Комбинированный	Выражение своих эмоций, отбивание заданного ритмического рисунка	Развитие кругозора
22			Передача в движениях музыкальной сказки	1	Комбинированный	Передача в движении	Развитие умения перевоплощаться в образ

			«Колобок»			образа«Колобка»	героев сказки
23			Инсценирование сказки «Колобок»	1	Комбинированный	Показ данного образа	Развитие умения перевоплощаться в образ героев сказки
24			Разучивание несложных мелодий на пианино.	1	Комбинированный	Выполнение пальчиковых упражнений	Развитие музыкального слуха
25			Общеразвивающие упражнения для стоп.	1	Комбинированный	Выполнение движений стопой	Развитие подвижности стопы
26			Стойка на полупальцах.	1	Комбинированный	Выполнение стойку на полупальцах	Развитие подвижности стопы
27			Движение парами: боковой галоп.	1	Комбинированный	Движение парами галопом	Развитие умения двигаться парами
28			Перелазание через сцепленные руки, через палку.	1	Комбинированный	Перелазание через палку и сцепленные руки.	Развитие
29			Протопывание того, что прохлопал учитель	1	Комбинированный	Протопывание музыкального ритма	Развитие музыкального слуха
30			Придумывание вариантов к пляскам.	1	Комбинированный	Придумывание различных вариантов к пляскам.	Развитие творчества
31			Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	1	Комбинированный	Исполнение ритмов на барабане и бубне.	Развитие музыкального ритма
32			Движение «Моталочка»	1	Комбинированный	Выполнять движение «Моталочка».	Развитиекоординации
33			Комбинирование движений	1	Комбинированный	Умение выполнять движения по раздельности и вместе.	Развитие координации, танцевальности

			«Моталочка» и «Ковырялочка»				
34			Упражнения на выработку осанки.	1	Комбинированный	Выполнение упражнений на выработку осанки.	Развитие правильной осанки

Календарно-тематическое планирование по ритмике 4 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел 1	4			
1			Выбрасывание рук вперед, в стороны, верх из положения руки к плечам	1	Комбинированный	Знание разучиваемых движений	Выбрасывание рук
2			Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1	Комбинированный	Знание правил исполнения движений.	Боковой в галоп. (физкультура)
3			Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1	Комбинированный	Знакомство со всеми перестроениями разучиваемыми в этой четверти.	Перестроение в колонну по четыре. (физкультура)
4			Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением.	1	Комбинированный	Знание правил исполнения движений.	Круговые движения плеч,
II			Раздел	5			
5			Перестроение в шахматном порядке.	1	Комбинированный	Перестроение из колонны в шахматном порядке.	Шахматный порядок.

6			Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей	1	Комбинированный	Умение выполнять сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	Одновременное сочетание движений частей тела.
7			Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов	1	Комбинированный	Перестроение из колонны в круги организованно, соблюдая дистанцию.	Повторение понятий – колонна, круг.
8			Разучивание движений кадрили.	1	Комбинированный	Запоминание и умение выполнять движения.	Кадриль.
9			Разучивание движений кадрили.	1	Комбинированный	Самостоятельный показ движений.	Русский танец «Кадриль».
III			Раздел	5			
10			Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей	1	Комбинированный	Выполнение движений в различных темпах.	Словарная работа: Плавно Резко Быстро Медленно.
11			Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Комбинированный	Умение намечать диагональные линии.	Диагональ (геометрия). Сохранение дистанции (физкультура)..
12			Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	1	Комбинированный	Умение выполнять упражнение в положении стоя и сидя.	Положение стоя и сидя.
13			Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	1	Комбинированный	Умение выполнять перестроения из кругов в звездочки и карусели.	Звездочки и карусели.

14			Перестроения из кругов в шеренги.	1	Комбинированный	Перестроения из круга в шеренгу.	Круг (математика) Шеренга (Физкультура)
IV			Раздел	5			
15			Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений	1	Комбинированный	Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.	Практическая работа Игра «Ветер»
16			Движение кистей и пальцев рук в разном темпе	1	Комбинированный	Умение выполнять движения пальцами рук в разном темпе.	Темп движения: медленный, средний, быстрый, с ускорением.
17			Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	1	Комбинированный	Умение начинать движения после вступления мелодии	Словарная работа: Мелодия, вступление
18			Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино.	1	Комбинированный	Выполнение несложных упражнений на детском пианино.	Пианино
19			Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову на пояс.	1	Комбинированный	Умение выполнять круговые движения туловища с различным положением рук	Круговые движения туловища (физкультура)
V			Раздел	5			
20			Поочередные хлопки (над головой, на груди перед собой, справа, слева, на голени).	1	Комбинированный	Умение координировать положение корпуса и рук.	Поочередные хлопки.
21			Инсценирование музыкальных сказок	1	Комбинированный	Умение передавать образ сказочных героев	Инсценирование сказок

22			Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент.	1	Комбинированный	Умение сохранять дистанцию.	Сохранение дистанции (физкультура).
23			Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (бубном, барабаном).	1	Комбинированный	Умение составлять ритмические рисунки. Умение использовать инвентарь (бубен, барабан)	Музыкальные инструменты (бубен, барабан).
24			Знакомство с узбекскими движениями.	1	Комбинированный	Различение основных характерных движений некоторых народных танцев	Узбекский танец
VI			Раздел	10			Узбекский танец
25			Разучивание узбекских движений	1	Комбинированный	Различение основных характерных движений некоторых народных танцев	Узбекский танец
26			Разучивание узбекского танца.	1	Комбинированный	Умение исполнять танец самостоятельно	Лента гимнастическая. Ленты Обручи Скакалки
27			Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок	1	Комбинированный	Умение пользоваться лентами, обручами ,скакалками.	Названия музыкальных инструментов
28			Упражнение в передаче на	1	Комбинированный	Умение пользоваться музыкальными инструментами.	

			музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни				
29			Упражнения с лентами имитация змейки.	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической лентой ,выполнение упражнений с лентой (имитация змейки).	Лента гимнастическая. (Физкультура) Змейка
30			Инсценировка музыкальных сказок.	1	Комбинированный	Умение показать заданный образ.	Сказка . Образ
31			Занятия с обручем. Крутить на шее, талии, руке	1	Комбинированный	Умение выполнять упражнения с обручем.	Обруч. (Физкультура)
32			Ходьба на внутренних краях стоп.	1	Комбинированный	Умение ходить на внутренних краях стоп.	Внутренний край стопы (ЛФК)
33			Прыжки на скакалке вперед,	1	Комбинированный	Умение прыгать на скакалке вперед, назад.	Скакалка (ЛФК, Физкультура)
34			Разучивание народных движений.	1	Комбинированный	Умение танцевать группой.	

Календарно-тематическое планирование по ритмике 5 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел I Упражнения на ориентировку в пространстве	3			
1			Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	Комбинированный	Понятие о ритме движения и музыке	Развитие музыкального слуха
2			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	Комбинированный	Ритмическая ходьба на счёт 1, 2, 3	Развитие музыкального слуха, координации
3			Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	Комбинированный	Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге	Развитие музыкального слуха, координации
II			Раздел II Ритмико - гимнастические упражнения	15			
4			Упражнения ритмической гимнастики 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения с предметами и без них	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
5			Упражнения ритмической гимнастики 1. Короткой скакалкой	1	Комбинированный	Упражнения с короткой скакалкой, гимнастической палкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами

			2.Гимнастической палкой.				
6			Подготовительные упражнения к танцам.Полуприседания. Упражнения для ступни.	1	Комбинированный	Общеразвивающие упражнения : полуприседания, упражнения для ступни	Развитие танцевальности, музыкального слуха
7			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	1	Комбинированный	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	Развитие музыкального слуха, умение проговаривать текст и двигаться
8			Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
9			Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.(УрокN1)	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики	Развитие двигательной и речевой сферы
10			Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками (УрокN2)	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики	Развитие двигательной и речевой сферы
11			Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения со скакалкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами

12			Упражнения ритмической гимнастики. 1. Гимнастической палкой.	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической палкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
13			Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	Комбинированный	Танцевальное упражнение. Выставление ноги на носок.	Развитие музыкального слуха, танцевальности
14			Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	Комбинированный	Разучивание движения «Наездники» (прямой галоп).	Развитие подвижности, музыкального слуха
15			Танцы. Круговой галоп.	1	Комбинированный	Разучивание движения Круговой галоп	Развитие музыкального слуха, танцевальности
16			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Салки, руки на стену.	1	Комбинированный	Речевая игра «Салки, руки на стену»	Развитие двигательной и речевой сферы
17			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Два Мороза».	1	Комбинированный	Речевая игра «Два Мороза»	Развитие двигательной и речевой сферы
18			Упражнения ритмической гимнастики 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастической палкой.	1	Комбинированный	Упражнения со скакалкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
III			Раздел III Упражнения с музыкальными инструментами	4			

19			Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	Комбинированный	Понятие о фразе и предложении в музыке	Развитие умения слушать музыкальное произведение
20			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	Комбинированный	Упражнения руками (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	Развитие музыкального слуха
21			Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	Комбинированный	Смена направления движения с началом каждой музыкальной сферы	Развитие двигательной и речевой сферы
22			Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
IV			Раздел IV Игры под музыку	7			
23			Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	1	Комбинированный	Танцевальные движения Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	Развитие двигательной памяти, музыкальной
24			Танцы. «Травушка муравушка». «Полька».	1	Комбинированный	Танцы Травушка-муравушка». «Полька»	Развитие музыкальности, двигательной активности

25			Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.(Пустое место«Мяч в воздухе» «Вороны и воробьи»).	1	Комбинированный	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	Развитие музыкальности, двигательной активности, устной речи
26			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	Комбинированный	Что такое ритмический рисунок	Развитие музыкального слуха
27			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	Комбинированный	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Развитие координации рук и ног
28			Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической палкой	Развитие координации движений
29			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	1	Комбинированный	Упражнения на полу	Развитие пластичности
V			Раздел V Танцевальные упражнения	5			
30			Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1	Комбинированный	Упражнения у станка и на середине зала. Вставание на полупальцы	Развитие мышечного корсета, устойчивости на полупальцах
31			Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	Комбинированный	Упражнения к танцам Повторные три притопа.	Развитие музыкальности, двигательной активности
32			Танцы. «Полька».	1	Комбинированный	Танец «Полька»	Развитие танцевальности, двигательной памяти

33			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	Комбинированный	Музыкальная игра «Космонавты»	Развитие музыкальности, двигательной активности
34			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки»	1	Комбинированный	Музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки»	Развитие музыкальности, двигательной активности

Календарно-тематическое планирование по ритмике 6 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел I Упражнения на ориентировку в пространстве	4			
1			Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	Комбинированный	Понятие о ритме движения и музыке	Развитие музыкального слуха
2			Упражнения ритмической гимнастики 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастичес кой палкой.	1	Комбинированный	Упражнения с короткой скакалкой, гимнастической палкой	Развитие музыкального слуха, координации
3			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	Комбинированный	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	Развитие музыкального слуха, координации
4			Танцы. «Травушка муравушка». «Полька».	1	Комбинированный	Танцы «Травушка-муравушка». «Полька».	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
II			Раздел II Ритмико - гимнастические упражнения	14			
5			Упражнения ритмической гимнастики 1. Длинной скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения с короткой скакалкой, гимнастической палкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами

			2.Гимнастической палкой.				
6			Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	1	Комбинированный	Общеразвивающие упражнения : полуприседания, упражнения для ступни	Развитие танцевальности, музыкального слуха
7			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	1	Комбинированный	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	Развитие музыкального слуха, умение проговаривать текст и двигаться
8			Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
9			Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	Комбинированный	Упражнения на развитие музыкального слуха	Развитие музыкального слуха
10			Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики	Развитие двигательной и речевой сферы
11			Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения со скакалкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
12			Упражнения ритмической гимнастики.Гимнастической палкой.	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической палкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
13			Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	Комбинированный	Танцевальное упражнение. Выставление ноги на носок.	Развитие музыкального слуха, танцевальности
14			Элементы танцев. «Наездники» (прямой	1	Комбинированный	Разучивание движения «Наездники» (прямой галоп).	Развитие подвижности, музыкального слуха

			галопа).				
15			Танцы. Круговой галоп.	1	Комбинированный	Разучивание движения Круговой галоп	Развитие музыкального слуха, танцевальности
16			Подвижные музыкально ритмические и речевые игры. 1.Салки, руки на стену.	1	Комбинированный	Речевая игра «Салки, руки на стену»	Развитие двигательной и речевой сферы
17			Подвижные музыкально ритмические и речевые игры.	1	Комбинированный	Речевая игра «Два Мороза»	Развитие двигательной и речевой сферы
18			Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой.2.Гимнастической палкой.	1	Комбинированный	Упражнения со скакалкой, гимнастической палкой	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
III			Раздел III Упражнения с музыкальными инструментами	4			
19			Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	Комбинированный	Понятие о фразе и предложении в музыке	Развитие умения слушать музыкальное произведение
20			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	Комбинированный	Упражнения руками (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	Развитие музыкального слуха
21			Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой	1	Комбинированный	Смена направления движения с началом каждой музыкальной сферы	Развитие двигательной и речевой сферы

			музыкальной фразы.				
22			Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
IV			Раздел IV Игры под музыку	7			
23			Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	1	Комбинированный	Танцевальные движения Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	Развитие двигательной памяти, музыкальности
24			Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	Комбинированный	Танцы Травушка-муравушка». «Полька»	Развитие музыкальности, двигательной активности
25			Подвижные, музыкально ритмические и речевые игры. 1.Пустое место2. «Вороны и воробьи».	1	Комбинированный	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	Развитие музыкальности, двигательной активности, устной речи
26			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	Комбинированный	Что такое ритмический рисунок	Развитие музыкального слуха, ритмичности
27			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	Комбинированный	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Развитие координации рук и ног
28			Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастическо й палкой.	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической палкой	Развитие координации движений
29			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	1	Комбинированный	Ритмико – гимнастические упражнения без предметов	Развитие координации движений
			Раздел V Танцевальные упражнения	5			

30			Подготовительные упражнения к танцам. 1. Вставание на полупальцы.	1	Комбинированный	Упражнения у станка и на середине зала. Вставание на полупальцы	Развитие мышечного корсета, устойчивости на полупальцах
31			Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	Комбинированный	Упражнения к танцам Повторные три притопа.	Развитие музыкальности, двигательной активности
32			Танцы «Полька».	1	Комбинированный	Танец «Полька»	Развитие танцевальности, двигательной памяти
33			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	Комбинированный	Музыкальная игра «Космонавты»	Развитие музыкальности, двигательной активности
34			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки»	1	Комбинированный	Музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки»	Развитие музыкальности, двигательной активности

Календарно-тематическое планирование по ритмике 7 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел I Упражнения на ориентировку в пространстве	4			
1			День знаний. Вводный инструктаж.	1	Комбинированный	Знакомство с классом. Правилами поведения с кабинетом . Инструктаж по ТБ.	Развитие внимания, слуховой памяти
2			Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	Комбинированный	Дыхательные упражнения на релаксацию	Развитие брюшного дыхания
3			Упражнения с мячом.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом.	Развитие координации
4			Релаксирующие упражнения	1	Комбинированный	Релаксирующие упражнения	Развитие дыхания
II			Раздел II Ритмико -гимнастические упражнения	14			
5			Прохлопывание ритма песен.	1	Комбинированный	Прохлопывание ритма песен в такт музыкального сопровождения	Развитие музыкального слуха, чувства ритма
6			Передача характера музыки в движении.	1	Комбинированный	Инсценирование песен. Передача характера	Развитие эмоционально-волевой сферы
7			Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	Комбинированный	Выполнение упражнений с мячом под стихотворный текст и под музыку	Развитие речи, движений

8			Упражнения на координацию движений.	1	Комбинированный	Упражнения на координацию движений	Развитие координации
9			Инсценировка песни.	1	Комбинированный	Инсценировка песен (Песенка дружбы)	Развитие эмоций, пластичности
10			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	Развитие координации, музыкальности
11			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	1	Комбинированный	Упражнения во взаимодействии ритмической ходьбы с движениями рук	Развитие координации, музыкальности
12			Упражнения ритмической гимнастики. С мячом.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом (перекатывание, перебрасывание)	Развитие координации работы рук и ног
13			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	Развитие координации рук и ног
14			Упражнение на связь движений с музыкой.	1	Комбинированный	Упражнения под музыку (ритмично, пластично)	Развитие чувства ритма, музыкального слуха
15			Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	Комбинированный	Выполнение смены направления движений с началом каждой музыкальной фразы.	Развитие чувства ритма, музыкального слуха
16			Марш с перестроением в колонну по двое.	1	Комбинированный	Перестроения в колонну по два	Развитие ориентации в пространстве
17			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики (танцевальные упражнения)	Развитие координации рук и ног
18			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	1	Комбинированный	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Развитие координации рук и ног

			заданиями				
III			Раздел III Упражнения с музыкальными инструментами	4			
19			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	Комбинированный	Понятие о фразе и предложении в музыке	Развитие умения слушать музыкальное произведение
20			Прохлопывание ритма песен.	1	Комбинированный	Упражнения руками (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	Развитие музыкального слуха
21			Передача характера музыки в движении.	1	Комбинированный	Смена направления движения с началом каждой музыкальной сферы	Развитие двигательной и речевой сферы
22			Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
IV			Раздел IV Игры под музыку	7			
23			Элемент танца.«Хороводный шаг».	1	Комбинированный	Танцевальные движения Хороводный шаг.	Развитие двигательной памяти, музыкальной
24			Упражнения и игры со скакалкой.	1	Комбинированный	Танцы Травушка-муравушка». «Полька»	Развитие музыкальности, двигательной активности
25			Разучивание игры «День- ночь».	1	Комбинированный	Подвижные, музыкально- ритмические и речевые игры.	Развитие музыкальности, двигательной активности, устной речи

26			Игра «Море волнуется».	1	Комбинированный	Что такое ритмический рисунок	Развитие музыкального слуха
27			Музыкальная игра «Догадайся, что это».	1	Комбинированный	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Развитие координации рук и ног
28			Игра «Покажи жестами» (пантомима)	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической палкой	Развитие координации движений
29			Игры («Холодно-горячо»)	1	Комбинированный	Ритмико – гимнастические упражнения без предметов	Развитие координации движений
			Раздел V Танцевальные упражнения	5			
30			Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы. Выставление ноги на носок	1	Комбинированный	Упражнения у станка и на середине зала. Вставание на полупальцы	Развитие мышечного корсета, устойчивости на полупальцах
31			Движения в парах.	1	Комбинированный	Упражнения к танцам Повторные три притопа.	Развитие музыкальности, двигательной активности
32			Танцевальные упражнения с различными предметами.	1	Комбинированный	Танец «Полька»	Развитие танцевальности, двигательной памяти
33			Игра «Покажи жестами»	1	Комбинированный	Музыкальная игра «Космонавты»	Развитие музыкальности, двигательной активности
34			Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	Комбинированный	Музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры».	Развитие музыкальности, двигательной активности

Календарно-тематическое планирование по ритмике 8 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел I Упражнения на ориентировку в пространстве	5			
1			Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	Комбинированный	Знакомство с классом. Правилами поведения с кабинетом . Инструктаж по ТБ.	Развитие внимания, слуховой памяти
2			Игра «Холодно-горячо	1	Комбинированный	Игра «Холодно-горячо	Развитие слухового внимания
3			Упражнения с мячом	1	Комбинированный	Упражнения с мячом.	Развитие координации, моторики рук
4			Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	Комбинированный	Релаксирующие упражнения	Развитие дыхания
5			Марш по периметру зала	1	Комбинированный	Марш по периметру зала	Ориентация в пространстве
II			Раздел II Ритмико -гимнастические упражнения	13			
6			Прохлопывание ритма песен	1	Комбинированный	Прохлопывание ритма песен в такт музыкального сопровождения	Развитие музыкального слуха, чувства ритма
7			Упражнения для мышечной мускулатуры лица	1	Комбинированный	Упражнения для мышечной мускулатуры лица	Развитие эмоционально-волевой сферы

8			Выполнение упражнений с мячом под стихотворный текст	1	Комбинированный	Выполнение упражнений с мячом под стихотворный текст и под музыку	Развитие речи, движений
9			Упражнения на координацию движений.	1	Комбинированный	Упражнения на координацию движений	Развитие координации
10			Инсценирование песен	1	Комбинированный	Инсценировка песен (Песенка дружбы)	Развитие эмоций, пластичности
11			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	Развитие координации, музыкальности
12			Взаимодействие ритмической ходьбы с движениями рук и ног	1	Комбинированный	Упражнения во взаимодействии ритмической ходьбы с движениями рук и ног	Развитие координации, музыкальности
13			Упражнения с мячом	1	Комбинированный	Упражнения с мячом (перекатывание, перебрасывание)	Развитие координации работы рук и ног
14			Упражнения ритмической гимнастики. С гимнастической лентой	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики. С гимнастической лентой	Развитие координации рук и ног
15			Передача характера музыки в движении.	1	Комбинированный	Упражнения под музыку (ритмично, пластично)	Развитие чувства ритма, музыкального слуха
16			Выполнение смены направления движений с началом каждой музыкальной фразы.	1	Комбинированный	Выполнение смены направления движений с началом каждой музыкальной фразы.	Развитие чувства ритма, музыкального слуха
17			Перестроения в колонну по четыре	1	Комбинированный	Перестроения в колонну по четыре	Развитие ориентации в пространстве
18			Танцевальные упражнения	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики (танцевальные упражнения)	Развитие координации рук и ног

III			Раздел III Упражнения с музыкальными инструментами	4			
19			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	Комбинированный	Понятие о фразе и предложении в музыке	Развитие умения слушать музыкальное произведение
20			Прохлопывание ритма песен.	1	Комбинированный	Упражнения руками (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	Развитие музыкального слуха
21			Передача характера музыки в движении.	1	Комбинированный	Смена направления движения с началом каждой музыкальной сферы	Развитие двигательной и речевой сферы
22			Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
IV			Раздел IV Игры под музыку	7			
23			Игра «Вокруг домика хожу и в окошечко стучу»	1	Комбинированный	Разучивание правил и словесного сопровождения игры	Развитие музыкальности, двигательной активности
24			Упражнения и игры со скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения со скакалкой	Развитие музыкальности, двигательной активности
25			Разучивание игры «День- ночь».	1	Комбинированный	Игра «День-ночь»	Развитие статики и движения
26			Игра «Море волнуется».	1	Комбинированный	Что такое ритмический рисунок	Развитие музыкального слуха

27			Музыкальная игра «Догадайся, что это».	1	Комбинированный	Игра «Догадайся , что это»	Развитие эмоциональной сферы
28			Игра «Покажи жестами» (пантомима)	1	Комбинированный	Выполнение различных пантомим	Развитие эмоциональной сферы
29			Игра «Холодно-горячо»	1	Комбинированный	Игра «Холодно-горячо»	Развитие слухового внимания, восприятия
			Раздел V Танцевальные упражнения	5			
30			Разучивание вальсового шага	1	Комбинированный	Упражнения у станка и на середине зала. Вставание на полупальцы	Развитие мышечного корсета, устойчивости на полупальцах
31			Танцевальные движения в парах (вальсовый шаг)	1	Комбинированный	Вальсовый шаг в парах	Развитие музыкальности, двигательной активности, работа в паре
32			Вальсовый шаг по кругу по одному	1	Комбинированный	Вальсовый шаг в парах	Развитие музыкальности, двигательной активности, работа в паре
33			Вальсовый шаг по кругу в парах	1	Комбинированный	Вальсовый шаг по кругу	Развитие музыкальности, двигательной активности
34			Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	Комбинированный	Упражнения на дыхание, упражнения на расслабление мышц тела	Развитие дыхания, уравновешенности

Календарно-тематическое планирование по ритмике 9 класс (вариант 1)

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			Раздел I Упражнения на ориентировку в пространстве	5			
1			Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	Комбинированный	Знакомство с классом. Правилами поведения с кабинетом . Инструктаж по ТБ.	Развитие внимания, слуховой памяти
2			Танцевальная игра «Муха справа»	1	Комбинированный	Игра «Муха справа»	Развитие слухового внимания, танцевальности
3			Упражнения с гимнастической лентой	1	Комбинированный	Упражнения с гимнастической лентой.	Развитие координации, моторики рук, ТБ при работе с предметом
4			Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	Комбинированный	Релаксирующие упражнения	Развитие дыхания
5			Марш по периметру зала, с ускорением и замедлением	1	Комбинированный	Марш по периметру зала, с ускорением и замедлением (в зависимости от темпа музыкального произведения)	Ориентация в пространстве, музыкальное восприятие.
II			Раздел II Ритмико -гимнастические упражнения	13			
6			Прохлопывание и протопывание ритма песен	1	Комбинированный	Прохлопываниеи протопывание ритма песен в такт музыкального сопровождения	Развитие музыкального слуха, чувства ритма

7			Упражнения для мышечной мускулатуры лица	1	Комбинированный	Упражнения для мышечной мускулатуры лица	Развитие эмоционально-волевой сферы
8			Выполнение упражнений с мячом под стихотворный текст	1	Комбинированный	Выполнение упражнений с мячом под стихотворный текст и под музыку	Развитие речи, движений
9			Упражнения на координацию движений.	1	Комбинированный	Упражнения на координацию движений	Развитие координации
10			Инсценирование песен	1	Комбинированный	Инсценировка песен (современных)	Развитие эмоций, пластичности
11			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	Развитие координации, музыкальности
12			Взаимодействие ритмической ходьбы с движениями рук и ног	1	Комбинированный	Упражнения во взаимодействии ритмической ходьбы с движениями рук и ног	Развитие координации, музыкальности
13			Упражнения с мячом	1	Комбинированный	Упражнения с мячом (перекатывание, перебрасывание)	Развитие координации работы рук и ног
14			Упражнения ритмической гимнастики. С обручем.	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики. С обручем.	Развитие координации рук и ног
15			Передача характера музыки в движении.	1	Комбинированный	Упражнения под музыку (ритмично, пластично)	Развитие чувства ритма, музыкального слуха
16			Выполнение смены направления движений с началом каждой музыкальной фразы.	1	Комбинированный	Выполнение смены направления движений с началом каждой музыкальной фразы.	Развитие чувства ритма, музыкального слуха
17			Перестроения в колонну по четыре	1	Комбинированный	Перестроения в колонну по четыре	Развитие ориентации в пространстве
18			Танцевальные упражнения	1	Комбинированный	Упражнения ритмической гимнастики (танцевальные)	Развитие координации рук и ног

						упражнения аэробики)	
III			Раздел III Упражнения с музыкальными инструментами	4			
19			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	Комбинированный	Понятие о фразе и предложении в музыке	Развитие умения слушать музыкальное произведение
20			Прохлопывание ритма песен.	1	Комбинированный	Упражнения руками (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	Развитие музыкального слуха
21			Передача характера музыки в движении.	1	Комбинированный	Смена направления движения с началом каждой музыкальной сферы	Развитие двигательной и речевой сферы
22			Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	Комбинированный	Упражнения с мячом	Развитие умения выполнять упражнения с предметами
IV			Раздел IV Игры под музыку	7			
23			Игра «Сложи алфавит»	1	Комбинированный	Составлять буквы алфавита лежа на коврике	Развитие восприятия, ориентации в пространстве, двигательной активности
24			Упражнения и игры со скакалкой.	1	Комбинированный	Упражнения со скакалкой	Развитие музыкальности, двигательной активности
25			Игра «День-ночь».	1	Комбинированный	Игра «День-ночь»	Развитие статики и движения
26			Игра «Море волнуется».	1	Комбинированный	Что такое ритмический рисунок	Развитие музыкального слуха

27			Музыкальная игра «Догадайся, что это».	1	Комбинированный	Игра «Догадайся, что это»	Развитие эмоциональной сферы
28			Игра «Покажи жестами» (пантомима)	1	Комбинированный	Выполнение различных пантомим	Развитие эмоциональной сферы
29			Игра «Холодно-горячо»	1	Комбинированный	Игра «Холодно-горячо»	Развитие слухового внимания, восприятия
			Раздел V Танцевальные упражнения	5			
30			Разучивание вальсового шага	1	Комбинированный	Упражнения у станка и на середине зала. Вставание на полупальцы	Развитие мышечного корсета, устойчивости на полупальцах
31			Танцевальные движения в парах (вальсовый шаг) Урок N 1	1	Комбинированный	Вальсовый шаг в парах	Развитие музыкальности, двигательной активности, работа в паре
32			Танцевальные движения в парах (вальсовый шаг) Урок N 2	1	Комбинированный	Вальсовый шаг в парах	Развитие музыкальности, двигательной активности, работа в паре
33			Вальсовый шаг по кругу	1	Комбинированный	Вальсовый шаг по кругу	Развитие музыкальности, двигательной активности
34			Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	Комбинированный	Упражнения на дыхание, упражнения на расслабление мышц тела	Развитие дыхания, уравновешенности

Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательной деятельности

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М.Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

7.2 Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

7.3 Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

7.4 Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
маракас;
металлофон;
погремушки;
треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

Интернет ресурсы

1. Видеопримеры - <https://www.youtube.com>;
2. Дидактические игры - <http://festival.1september.ru>;
3. Картинки, наглядности - <https://www.google.ru>

