

ГКОУ УР «Зуринская школа - интернат»

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения	Принято на заседании педагогического совета	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Зуринская школа - интернат»
Протокол № 1 от 29.08.2024г.	Протокол № 1 от 30.08.2024г.	(П.Н. Корепанов)
Руководитель МО  (А.Н.Хозяйкина)		Приказ № 72 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности базового уровня

«Мягкая игрушка»

Возраст детей: 13-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

с. Зура, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Цель и задачи программы	4
1.2	Формы контроля реализации программы	5
1.3	Система оценки учебных достижений обучающихся	5
2	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
2.1	Содержание программы	7
2.2	Календарно-тематическое планирование	8
2.3	Ожидаемые результаты	9
2.4	Формы контроля (личностные, предметные, метапредметные)	10
3	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	15
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	-
4.1	Материально-техническое обеспечение	-
4.2	Информационное обеспечение	17
4.3	Кадровое обеспечение	-
5	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	18
5.1	Рабочая программа воспитания	-
5.2	Календарный план воспитательной работы	-
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
6.1	Список литературы для педагога	-
6.2	Список литературы для обучающихся	-
	Приложения	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «МЯГКАЯ ИГРУШКА» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании нормативно-правовых документов¹.

Дополнительная общеобразовательная программа «МЯГКАЯ ИГРУШКА» является общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность программы «МЯГКАЯ ИГРУШКА» обусловлена социальным заказом на изучение данного курса, как от детей, так и от их родителей.

Программа призвана обеспечить, у ребёнка такие качества, как целеустремлённость, внимательность, методичность, усидчивость, самоконтроль, повышается уровень владения швейными инструментами и качеством обработки материалов в процессе изготовления моделей игрушек. Таким образом, ребёнок становится адаптированным к усвоению образовательных программ художественно-эстетического направления, ориентированных на повышение (совершенствование) творческого мастерства, изготовление моделей игрушек более сложной технологии.

Отличительные особенности данной программы от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – «Мягкая игрушка» (автор программы Ильенко Ж.И. педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района г. Санкт-Петербурга)², «Игрушка из ткани» (автор Муранова Н.Н. педагог дополнительного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» г. Москвы)³ в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления мягкой игрушки. Приобретённые знания и практические навыки работы с разнообразными материалами способствуют лучшему пониманию материала на уроках технологии; включение этнокультурного компонента – знакомство с традициями и обычаями удмуртского и русского народов, изготовление игрушек по мотивам удмуртских и русских легенд и сказок, прививает любовь и уважение к родному краю.

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- математика (использование геометрических фигур, измерение и вычисление, понятие о плоских и объёмных телах, деление целого на части);
- развитие речи (пополняется словарный запас, развивается связная речь);

¹ См. Приложение 1.

² Ильенко Ж.И. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» - URL:

<https://cloud.mail.ru/public/e1EG/39ezhu3Gm/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/%D0%94%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%9C%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0.doc> (дата обращения 25.03.2020)

³ Муранова Н.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. «Игрушка из ткани» - URL: https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id={840282EC-A88B-DEF5-9379-F79E02A78AF0}&name=0700_%D0%98grushka-iz-tkani_bazovyy.pdf (дата обращения 25.03.2020)

- технология (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасной работы с инструментами);
- изобразительное искусство (развитие пространственного мышления, эстетического оформления изделий, основы композиции, цветоведение, основы дизайна);
- черчение (чтение и изготовление простых чертежей, разверток деталей моделей);
- история (народные промыслы, история народной игрушки)

Адресат программы: дети 13-16 лет. Набор в объединения является свободным, осуществляется на добровольной основе; специальных знаний, умений и навыков не требуется. Специальные знания и умения, необходимые для изготовления игрушек, формируются в процессе занятий.

Успешная организация учебной работы со средними и старшими школьниками требует знаний *возрастных особенностей и психологии* детей. Используя игровые приемы (чтобы сделать учение более занимательным) и различные методы общения, педагог помогает преодолевать трудности в овладении знаниями.

Наполняемость группы – 6-8 человек. Группы могут быть смешанными (мальчики, девочки), группы формируются с учетом возраста (13-16 лет).

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 34 часов.

Срок освоения программы – 1 год согласно календарному учебному графику.

Уровень реализации программы – базовый.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, парные и мелкогрупповые работы, при которой педагог работает с группой обучающихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Использование педагогических технологий:

- индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала);
- технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела).

Виды занятий по программе: беседа, групповые занятия, выполнение различных практических заданий, применение, тестирование.

Режим занятий – продолжительность занятий составляет 1 занятие по 40 минут 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения по программе – очные занятия с возможностью перехода на электронное обучение и дистанционные формы образовательного процесса.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

С учётом индивидуальных и возрастных психологических особенностей, обучающихся при изучении курса текстильного моделирования решаются следующие основные задачи программы:

1. Способствовать формированию навыков кроя и шитья посредством изготовления игрушек и сувениров из ткани.
2. Способствовать освоению различных технологий изготовления мягкой интерьерной и сувенирной игрушки.
3. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.
4. Воспитывать уважение к национальным традициям наших народов через знакомство с героями сказок и мультфильмов.

1.2. Формы контроля реализации программы

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам каждого учебного полугодия.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: тестирование, выставка.

В качестве основных средств текущего контроля используются: наблюдение, выполнение практических заданий.

1.3. Система оценки учебных достижений обучающихся

Система оценки учебных достижений позволяет проследить связи процесса усвоения программного материала на разных его этапах, поэтому предполагает текущий (тематический) и итоговый контроль.

В качестве диагностического показателя самореализации обучающихся в процессе творческой познавательной деятельности выделены уровни успешности выполнения ребёнком самостоятельных познавательно-творческих задач.

Высокий уровень творческой самореализации характеризуется устойчивым интересом и самостоятельностью ребёнка в решении поставленных задач, проявлением инициативы, адекватной самооценкой результатов творческой деятельности, умением согласовывать свои действия с другими детьми в условиях коллективного выполнения творческих заданий.

Средний уровень проявляется в эпизодической инициативности, неустойчивом интересе к решению творческих задач, завышенной или заниженной самооценке, недостаточной сформированности умений действовать согласованно с другими детьми в процессе выполнения творческих заданий.

Низкий уровень творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые испытывают значительные трудности в процессе решения поставленной задачи. На данном уровне у детей наблюдается избегание самостоятельных решений, ориентация на образец и помощь взрослого, возникают трудности в установлении межличностных отношений при создании совместных творческих продуктов, выражена заниженная самооценка.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Раздел «Осенний сувенир – изготовлении композиции в технике полубъемная мягкая игрушка»	4	1	3	
3	Раздел «Объемные игрушки - герои мультфильмов»	6	1	5	
4	Раздел «Новогодние сувениры »	5	1	4	Выставка Тест
5	Раздел «Изготовление игрушки из ткани и меха в технике объемная мягкая игрушка»	6	1	5	
6	Раздел «Изготовление плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка»	5	1	4	
7	Раздел «Интерьерные куклы»	6	1	5	Тест выставка
8	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО:		34	8	26	

2.1.Содержание программы

Вводное занятие

Теоретическая часть. Порядок и организация работы кружка, обсуждение плана работы Демонстрация образцов игрушек. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Правила поведения .

Раздел «Осенний сувенир – изготовление композиции из флисовой ткани в технике полувъёмная мягкая игрушка».

Теоретическая часть. История сувенира, его назначение. Продолжение знакомства с простейшими текстильными сувенирами. Подбор флисовой ткани и повторение видов швов. Осенние праздники. Изучение истории возникновения. Особенности изготовления полувъёмных игрушек из флисовой ткани. Основы композиции.

Практическая часть. Изготовление сувенира из ткани к осенним праздникам. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Выполнение декоративного шва, чистота и аккуратность его выполнения. Оформление и декорирование работы с использованием различных материалов.

Раздел «Объёмные игрушки - герои мультфильмов»

Теоретическая часть. Беседа «Любимые герои мультфильмов». Просмотр мультфильма. Подбор персонажей для изготовления. Выявления особенностей и отличий. Правила изготовления комбинированных игрушек из меха и ярких плотных тканей.

Практическая часть. Творческая переработка модели. Графические работы в альбоме. Самостоятельная работа над эскизами. Изготовление игрушки. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обводка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление.

Раздел «Новогодние сувениры»

Теоретическая часть. История новогоднего праздника. Цветовой круг. Холодные тона. Традиции проведения новогодних праздников в разных странах. Подбор выкроек для новогодних игрушек. Зарисовка в альбом.

Практическая часть. Изготовление сувенира из ткани к новогодним праздникам. Выкраивание деталей. Выполнение декоративного шва, чистота и аккуратность его выполнения. Оформление и декорирование работы с использованием различных материалов. Подбор цветовой гаммы в соответствии с выбранной игрушкой.

Раздел «Изготовление игрушки из ткани и меха в технике объёмная мягкая игрушка»

Теоретическая часть. Беседа о различных видах меха. Искусственный и натуральный мех, виды ворса, свойства меха. Особенности раскроя и изготовления игрушек из меха. Направление ворса. Правила раскроя. Внесение индивидуальности в игрушку. Декоративный мотив в оформлении игрушки. Раскрой основных и декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей.

Практическая часть. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обводка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление.

Раздел «Изготовление плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка»

Теоретическая часть. Разновидности фетра. Общие сведения о фетре. Достоинства и недостатки игрушек и поделок из фетра. Цветовая гамма и плотность фетра. Особенности изготовления игрушек и поделок из фетра. Эскиз.

Практическая часть. Выбор материала и цвета. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обводка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление.

Раздел «Интерьерная кукла»

Теоретическая часть. Знакомство с видами интерьерных кукол. Особенности изготовления. Обзор основных видов швов, используемых при шитье кукол Тильд. Особенности оформления и декорирования. Особенности изготовления вшитой одежды.

Практическая часть. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обводка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Изготовление куклы. Оформление лица и волос. Оформление и декорирование работы. Изготовление одежды. Выполнение оформительских работ. Отбор изделий к выставке. Посещение выставок. Тестирование.

Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов работы за год. Анализ успехов и недостатков работы за прошедший год и весь период обучения.

2.2.Календарно-тематическое планирование

№	Дата (план и факт)		Раздел (Тема)	Кол -во часо в	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа.
	п	ф				
I			Вводное занятие			
1.			Вводное занятие.	1		
II			Осенний сувенир – изготовлении композиции в технике полубъемная мягкая игрушка.			
2.			Подбор ткани и повторение видов швов.	1		
3.			Раскрой игрушки.	1		
4.			Раскрой игрушки.	1		
5.			Пошив игрушки.	1		
6.			Пошив игрушки.	1		
7.			Пошив игрушки.	1		
8.			Окончательная отделка.	1		
9.			Окончательная отделка.	1		
III			Объемные игрушки - герои мультфильмов.			
10.			Просмотр мультфильма, подбор персонажей.	1		
11.			Подбор ткани, повторение видов швов.	1		
12.			Подбор ткани, повторение видов швов.	1		
13.			Раскрой деталей.	1		
14.			Раскрой деталей.	1		

15.		Пошив основных деталей.	1		
16.		Пошив основных деталей.	1		
17.		Пошив основных деталей.	1		
18.		Пошив дополнительных деталей.	1		
19.		Пошив дополнительных деталей.	1		
20.		Окончательная отделка игрушки.	1		
21.		Окончательная отделка игрушки.	1		
IV		Новогодние сувениры.			
22.		Беседа о праздниках «Новый год», «Рождество».	1		
23.		Подбор ткани для игрушки.	1		
24.		Раскрой деталей.	1		
25.		Раскрой деталей.	1		
26.		Пошив основных деталей.	1		
27.		Пошив основных деталей.	1		
28.		Пошив дополнительных деталей.	1		
29.		Пошив дополнительных деталей.	1		
30.		Окончательная отделка.	1		
31.		Окончательная отделка.	1		
V		Изготовление игрушки из ткани и меха в технике объемная мягкая игрушка.			
32.		Особенности раскроя и изготовления игрушек из меха.	1		
18.		Подбор ткани.	1		
19.		Раскрой игрушки.	1		
20.		Пошив основных деталей.	1		
21.		Пошив дополнительных деталей.	1		
22.		Окончательная отделка игрушки.	1		
VI		Изготовление плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка.			
23.		Особенности изготовления игрушек и поделок из фетра.	1		
24.		Подбор материалов.	1		

25.		Раскрой игрушки.	1		
26.		Пошив игрушки.	1		
27.		Окончательная отделка.	1		
VII		Интерьерные куклы.			
28.		Особенности изготовления интерьерных кукол.	1		
29.		Подбор материалов.	1		
30.		Раскрой изделия.	1		
31.		Пошив основных деталей.	1		
32.		Пошив дополнительных деталей.	1		
33.		Окончательная отделка изделия.	1		
VIII		Заключительное занятие			
34.		Заключительное занятие.	1		

2.3.Ожидаемые результаты

Предметные результаты освоения программы:

- владение специальными швейными терминами;
- владение знаниями о различных видах мягких игрушек и способах их изготовления;
- владение приемами работы со специальными швейными материалами и инструментами;
- знание правил техники безопасности при работе с основными и специальными инструментами, правила пожарной безопасности;
- владение знаниями и умениями об изготовлении сувениров;
- умение работать по шаблону.

Метапредметные результаты освоения программы:

- систематизированы знания о видах мягких игрушек и о способах их изготовления;
- освоение способов работы со специальными швейными материалами и инструментами;
- освоение различных видов ручных швов;
- умение позитивно взаимодействовать и сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе работы;
- умение использовать в устной речи изученные термины;

Личностные результаты освоения программы:

- формирование положительного отношения и интереса к художественному творчеству и моделированию мягких игрушек;
- развитие доброжелательности, отзывчивости;
- развитие стремления к труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- формирование потребности в творческом самовыражении.

2.3 Формы контроля

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная (промежуточный контроль – 1 раз в полугодие) аттестация обучающихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: тест, выставка.

В течение года наиболее распространённой формой контроля является *наблюдение*, данная форма контроля позволяет диагностировать уровень сформированности этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности. Формой итогового контроля является самостоятельная работа.

Уровень сформированности умений и навыков практической работы с инструментами и материалами отслеживается во время практических работ.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов по каждой форме контроля и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- умение контролировать собственные чувства и эмоции;
- умение находить выход из спорных ситуаций;
- умения проявлять самостоятельность;
- умение проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: *выставка*

Общие критерии оценки метапредметных результатов:

- самостоятельное решение задания с использованием полученных знаний;
- умение анализировать свою деятельность на основе полученных знаний о шитье, швейных инструментов и терминах;
- применение коммуникативных навыков.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Промежуточный контроль теоретических знаний

Форма контроля: *тест*.

Задание: выбрать один правильный ответ.

№ вопроса	№ ответа	Вопросы-ответы	Правильный
1		Измерительный прибор для снятия мерок	
	1	рулетка	
	2	линейка	
	3	сантиметровая лента	+
2		Бумажная основа, обводимая на ткани	
	1	выкройка	+
	2	трафарет	
	3	шаблон	
3		Предмет использования для защиты пальцев при шитье	
	1	напальчник	
	2	напёрсток	+
	3	колпачок	
4		По какому признаку можно определить нить основы?	
	1	по ворсу	
	2	по растяжению	+
	3	по отделке	
5		Что вставляют в тело игрушки для гибкости	
	1	каркас	+
	2	стержень	
	3	синтепон	
6		Особенности раскладки выкроек на ткани	
	1	всех по две	
	2	зеркально	+
	3	в ряд	
	4	по одной	
7		При использовании электроутюга нужно следить:	
	1	за стоящим рядом соседом	
	2	за положением шнура	+
	3	за освещением	
8		На какой стороне ткани обводят выкройки	
	1	на лицевой	
	2	на изнаночной	+
	3	на любой	
9		Гладкокрашенная ткань – это:	
	1	ткань, окрашенная в один цвет	+
	2	ткань, имеющая печатный рисунок	

	3	ткань, выработанная из нитей разного цвета	
10	Какие ткани используют для шитья кукольной одежды		
	1	в горошек	
	2	в мелкий рисунок	+
	3	яркие	

Критерии оценки: 2 – правильно; 0 – не правильно.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Итоговый контроль теоретических знаний

Форма контроля: *тест*.

Задание: выбрать один правильный ответ.

№ вопроса	№ ответа	Вопросы-ответы	Правильный
1	Особенности раскладки выкроек на ткани		
	1	всех по две	
	2	в ряд	
	3	зеркально	+
	4	по одной	
2	Бумажная основа, обводимая на ткани		
	1	выкройка	+
	2	трафарет	
	3	шаблон	
3	Сметать – это:		
	1	временно соединить две детали, равные по величине	+
	2	временно закрепить подогнутый край детали	
	3	временно соединить большую деталь с меньшей	
4	Отутюжить – это:		
	1	разложить припуски шва в разные стороны и закрепить их утюгом	
	2	закрепить подогнутый край	
	3	удалить замины на ткани	+
5	К тканям животного происхождения относится:		
	1	шерстяная	+
	2	хлопчатобумажная	
	3	льняная	
6	Какой срез имеет большее растяжение?		
	1	косой	+
	2	долевой	
	3	поперечный	

7	Надрезы на сшиваемой игрушке		
	1	отверстия	
	2	надсечки	+
	3	разрезы	
8	На какой стороне ткани обводят выкройки		
	1	на лицевой	
	2	на любой	
	3	на изнаночной	+
9	Какие ткани используют для шитья кукольной одежды		
	1	в горошек	
	2	в мелкий рисунок	+
	3	яркие	
10	У каких кукол не пришиваются части тела		
	1	цельнокроеных	+
	2	бессуставных	
	3	Тильд	

Критерии оценки: 2 – правильно; 0 – не правильно.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Промежуточный контроль практических умений

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки практических результатов:

- чистота исполнения;
- соответствие изделия заданной выкройке;
- соблюдение техники безопасности;
- правильность изготовления.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Итоговый контроль практических умений, навыков

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки практических результатов:

- чистота исполнения;
- соответствие изделия заданной выкройке;
- правильность изготовления
- эстетическое оформление изделия;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы *методическими видами продукции*: отсутствуют.

Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.: инструкции по охране труда; практические работы; правила работы с чертёжным и колюще-режущим инструментом.

Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.: тесты «Промежуточный контроль теоретических знаний» (I полугодия) «Итоговый контроль теоретических знаний»; лекционный материал по темам; раздаточный материал (выкройки, шаблоны), образцы изделий.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

№ п/п	Наименование	Количество	Процент использования
1.	Учебный кабинет (включая типовую мебель)	1	100 %
2.	Наглядно-демонстрационный материал;	1	80 %
3.	портновский мел	5 шт	90%
4.	Ситец	2 м	50%
5.	Флис	2 м	60%
6.	Фетр	5 упаковок	15%
7.	Мех	1 м	15%
8.	Синтепон, вата	2 м	100%
9.	Вязальная пряжа	1 моток	10%
10.	Клей для термопистолета	30 шт	45%
11.	Кукольные глазки	1 уп	30%
12.	Атласные ленты	5 м	30%
13.	Иголки	10 шт	100%
14.	Нитки	15 шт	100%
15.	Английские булавки	100 шт	80%
16.	Пуговицы	50 шт	30%
17.	Клеевой пистолет	1 шт	30%
18.	Фломастеры	2 упаковки	30%
19.	Проволока медная	1 моток	10%
20.	Утюг	1 шт	35%
21.	Ножницы	5 шт	100%
22.	Простой карандаш	10 шт	50%
23.	Линейка	5 шт	50%
24.	Ластик	5 шт	50%
25.	Раздаточный материал (шаблоны)	10 экземпляров	95 %

4.2. Информационное обеспечение

Для реализации данной программы необходимы информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет;
- флэш-накопитель (USB);
- компьютер;
- печатные издания⁴.

4.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем швейного дела, имеющим высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список литературы для педагога

1. **Афоничева, Е.А.** Куклы, куколки и аксессуары к ним. Подробные пошаговые инструкции/ Ярославль: ООО «Академия развития», 2013.- 80 с., ил. – (Своими руками просто и красиво); ISBN 978-5-496-18-01138-2; экз.; 3000 экз.; Основные публ. по теме: с. 3-63 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
2. **Войнатовская Е.** Авторская интерьерная кукла: мастер-классы и выкройки./СПб.: Питер:, 2015.- 128 с., ил. – (Своими руками .); ISBN 978-985-18-1831-65000 экз.; Основные публ. по теме: с. 3-128 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
3. **Зайцева А. А.** Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих / Зайцева А. А., Моисеева Е. А.- Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-69285-9; 5000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-19 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
4. **Зайцева А. А.** Сказочные куклы своими руками / Зайцева А. А.- Москва: Эксмо, 2013. – 96 с.: ил. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-62777-6; 4000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-36 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
5. **Иванова Ю.В.** Маленькие куколки. Модели из разных материалов. / Каминская Е.А.- Москва: Аст-Пресс книга, 2014. – 64 с.: ил. – (Серебряная библиотека увлечений); ISBN 978-5-462-01519-9; 3000 экз.; Основные публ. по теме: с. 2-633 ,с. 54-63, цв. ил.- Текст: непосредственный.
6. **Каминская Е.А.** Мягкие игрушки своими руками. / Каминская Е.А.- Москва: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-699-63575-7; 5000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-64 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
7. **Стародуб, К.** Мягкая игрушка шаг за шагом: Для себя и для подарка. / Ростов н/Дону: Владис, 2005.- 200 с., ил. – (Своими руками просто и красиво); ISBN 5-985-7905-2414-1 экз.; 8000 экз.; Основные публ. по теме: с. 54-124 с.,цв. ил.- Текст: непосредственный.

5.2. Список литературы для обучающихся

1. **Афоничева, Е.А.** Куклы, куколки и аксессуары к ним. Подробные пошаговые инструкции/ Ярославль: ООО «Академия развития», 2013.- 80 с., ил. – (Своими руками просто и красиво); ISBN 978-5-496-18-01138-2; экз.; 3000 экз.; Основные публ. по теме: с. 3-63 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
2. **Войнатовская Е.** Авторская интерьерная кукла: мастер-классы и выкройки./СПб.: Питер:, 2015.- 128 с., ил. – (Своими руками .); ISBN 978-985-18-1831-65000 экз.; Основные публ. по теме: с. 3-128 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
3. **Зайцева А. А.** Сказочные куклы своими руками / Зайцева А. А.- Москва: Эксмо, 2013. – 96 с.: ил. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-62777-6; 4000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-36 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
4. **Каминская Е.А.** Мягкие игрушки своими руками. / Каминская Е.А.- Москва: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-699-63575-7; 5000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-64 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
5. **Кобякова, Н.К.** Поделки из ткани / Кобякова, Н.К..- Москва: Айрис-пресс, 2006. – 160 с.: ил. – (Внимание дети); ISBN 5-8112-2021-9; 5000 экз.; Основные публ. по теме: с. 6- 158 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.

ПЕРЕЧЕНЬ
основных нормативно-правовых документов
для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Федеральный закон от 31.06.2018 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
7. Распоряжение Правительства Удмуртской Республики от 12.03.2018 г. № 241-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике» (в редакции, утверждённой приказом МОиН УР от 05.04.2021 г. № 427)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (приложение к письму «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»)