

ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат»

| | |
|--|--|
| СОГЛАСОВАНО «30» 08 2024г. Подпись <u>П.Н. Корепанов</u> | УТВЕРЖДАЮ Директор ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат» <u>П.Н. Корепанов</u> (П.Н.Корепанов) «30» 08 2024г. |
|--|--|

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музей истории школы»
Туристско-краеведческой направленности
Возраст детей: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Корепанова С.А.,
зав.библиотекой

с.Зура, 2024-2025уч.г.

Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ» разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, с Федеральным законом от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации N 629 от 27.07.2022г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)", Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №3» Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий», Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Уставом учреждения, Лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность учреждения.

Дополнительное образование обучающихся с интеллектуальными нарушениями призвано увеличить пространство, в котором дети могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребенка.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе.

Обучение детей с ОВЗ по данной программе создает благоприятные условия духовного воспитания личности ребенка, социально – культурного и

профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, чтобы поднять на более высокий уровень все его потенциальные возможности. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Развитие и становление личности такого ребёнка, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих имеет туристско-краеведческую направленность, а именно, краеведение. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, школе и их лучших людях – ветеранах, выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, школы. Дети с ОВЗ способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Одной из форм дополнительного образования является школьный музей, способствующий саморазвитию и самореализации учащихся и учителя в процессе совместной деятельности. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей. Таким образом, школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Значит, получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в успеваемости учебных дисциплин.

Цель данной программы: создание оптимальных условий для развития школьного и туристско-краеведческого движения, творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы в образовательном пространстве.

Задачи программы:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, школы;
- приобщение школьников к навыкам поисковой и исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры школы;
- воспитание уважительного, бережного отношения к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему, любви к Родине, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его

культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции;

- воспитывать уважительное отношение к культуре разных народов;
- расширение кругозора и познавательного интереса, развитие восприятия, наблюдательности, зрительной памяти, мышления.

Занятия вызывают у детей с ОВЗ большой интерес, привлекает не только глубокое изучение, закрепление, совершенствование полученных школьных навыков, но и расширение кругозора (в отличие от школьного курса) более глубоких приёмов избранного направления.

Школьный музей имеет большое воспитательное значение для развития углубленных знаний учащихся, развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Способствует формированию и расширению мыслительной и речевой деятельности детей, внимательность, наблюдательность, воспитывает терпение, аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Преимущество программы.

Программа дополняет школьные учебные предметы по истории, ОСЖ, географии.

В программе учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий на кружке.

Новизна программы заключается в том, что программа предоставляет возможность детям с ОВЗ расширить и углубить свои знания, поверить в себя, в свои способности. Развивает в них чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Также выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Педагогическая целесообразность. Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании **педагогических принципов:**

-Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к признанию себя, как уникальной составляющей окружающего мира.

-Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

-Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

-Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео, презентации.

-Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Адресат программы. Программа курса предназначена для реализации в группах детей 12 – 17 лет с ОВЗ. Учащиеся с нарушением интеллекта. Форма организации деятельности коллективная, групповая и индивидуальная. Набор детей производится в начале учебного года.

Условия набора – по желанию, с учётом интересов детей и их родителей. Оптимальное количество учащихся одной группы – 10 – 15 человек.

У многих детей внимание неустойчивое, наблюдается снижение концентрации, избирательности и распределения внимания, повышенная отвлекаемость и утомляемость. Преобладает кратковременная, зрительная память (соответствует возрастной норме), вербальный материал запоминается с трудом. Память имеет неустойчивый характер. Недостаточно сформированы основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация). Преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление нарушено. Навыки самообслуживания сформированы достаточно. Отмечаются трудности в организации поведения и деятельности. Уровень учебной мотивации средний.

Уровень программы: ознакомительный.

| Уровень | Год обучения | Уровень освоения |
|-----------------|--------------|--|
| ознакомительный | 1 год | Учащиеся получают элементарные знания и представления по истории, культуре, природе родного края, выявляют темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучают методики проведения таких исследований и осуществляют их в процессе практических занятий. |

Формы организации образовательного процесса: используется очная форма обучения. Предусмотрены групповые и индивидуальные формы занятий. Группа постоянного состава, разновозрастная 12-17 лет, дети с ОВЗ.

Виды деятельности: Объяснение, рассказ, презентации, беседы, экскурсии, дискуссии, практические занятия, знакомства с интересными людьми, самостоятельная работа, коллективные работы, выполнение творческой работы под контролем педагога, проекты. Условия, формы и технологии реализации программы «Музей истории школы» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положения по применению дистанционных образовательных технологий, электронно-информационных ресурсов в МБУДО Игринском районном ДДТ (утверждено 03.09.2019 г приказ № 157) возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к

педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – индивидуальная и групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятие проводится 2 раза в неделю по 1 часу (68 ч. в год).

Формы контроля: творческие работы, наблюдения, анализ работ, выставки стендов, коллективный проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные:

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе или под руководством педагога;
- оценивание результатов своих действий;
- сравнение и анализирование материалов по исследовательской деятельности;
- проведение экскурсий и защита проекта.

Личностные:

- формирование положительного отношения к занятиям с практической деятельностью;
- осознание чувства гордости за свою малую родину, историю края, села, школы;
- воспитание бережного отношения к используемым материалам;
- уважение к истории и культуре других народов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Предметные:

- познакомятся с историей малой родины, музея;
- получают начальные умения по организации тематических выставок, стендов;
- получают начальные навыки организации и проведение экскурсий в музее;
- получают начальные умения написания исследовательских работ;

- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать) и перед аудиторией.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет,
- компьютер;
- наглядный материал;
- презентации;
- фотографии;
- ватман;
- письменные и изобразительные источники.

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации;
- методические материалы;
- инструкции по организации тематических выставок и последовательного написания исследовательских работ ;
- разработанные тексты для выступления друг перед другом и проведения экскурсий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с учащимися. Во время практической работы применяются методы наблюдения, индивидуального опроса, затем записывается в дневник наблюдения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Текущие работы представляются на школьных выставках по трудовому обучению, на родительских собраниях.

Кадровое обеспечение: зав.библиотекой, воспитатель ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат».

Учебный план обучения

| № | Тема занятий | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|----------|--|--------------|----------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж | 1 | 1 | 1 | Тест (входная диагностика) |
| 2 | «Юный краевед» | 3 | 1 | 2 | Устный опрос. |
| | Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе. Знакомства с музеями (видео). | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Организация участия учащихся в местных краеведческих программах. | - | - | 2 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 3 | Наследие в школьном музее. | 4 | 2 | 2 | Анализ работ. |
| | Понятие об историко-культурном и природном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. | - | 1 | 2 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 4 | Родной край в истории Игринского района. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| | История заселения и образования Зуры. Достопримечательности родного края. | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Экскурсии в храм, мост, сосенка, Мувыр и др. Проведение инструктажа. | - | - | 5 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 5 | Функции школьного музея | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Выбор совета и актива музея. | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Документирования истории природы и общества родного края | - | - | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 6 | Организация школьного музея. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | |
|----------|---|----------|----------|----------|---|
| | ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. | | | | |
| | Сбор предметов-экспонатов. Поиск экспонатов у ветеранов школы для школьного музея. Проведение инструктажа. | - | - | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 7 | Моя семья и родной край. | 6 | 2 | 4 | Анализ работ. |
| | Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. | - | 1 | 2 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. | - | - | 2 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 8 | Наша школа в истории села | 8 | 2 | 6 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | История школы, детского дома. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, ветераны, их след в истории края. | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Рассматривание фотографий учителей-ветеранов прошлых лет. Изготовление стенда. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. | - | 1 | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. | - | - | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 9 | Комплектование фондов школьного музея | 4 | 2 | 2 | Наблюдение. Анализ работ. Тест (промежуточная диагностика). |
| | Организация поисково-собирательской работы. Сбор предметов и вещей для музея, связанные с историей школы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов. Проведение инструктажа. | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|----------|------------------------------|
| 10 | Фонды школьного музея | 4 | 2 | 2 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 11 | Учёт и описание музейных предметов | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Задачи учета и научного описания музейных предметов | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов | - | - | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 12 | Экспозиция школьного музея | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 13 | Тексты в музейной экспозиции | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. | - | - | 4 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 14 | Военная слава земляков и выпускников | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ, СВО и других военных действий (Афганистан, Чечня). Выпускники школы в рядах СВО. Военные реликвии семьи. | - | 1 | 1 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Сбор информации у родственников и знакомых. Изготовление стенда. Книга Памяти. | - | - | 2 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 15 | Экскурсионная работа в школьном музее. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных | - | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
| | источников. | | | | |
| | Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. | - | - | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 16 | Подготовка исследовательских работ. | 3 | - | 3 | Наблюдение. Анализ работ. |
| 17 | Заседание Совета и актива школьного музея | 1 | 1 | - | Наблюдение. Анализ работ. |
| 18 | Итоговое (обобщающее) занятие | 2 | - | 2 | Тест (итоговая диагностика) |
| | итого | 68 | 21 | 47 | |

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (1ч.)

Теория. Знакомство с детьми. Цель и содержание занятий кружка. Режим работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Что такое музей? Проведение инструктажей.

Практика. Демонстрация материалов, необходимых для работы (клей, ватман, карандаши, фломастеры и др.).

Форма контроля: Тест «Что я знаю о музее?». (Входная диагностика).

2. «Юный краевед». (3ч.)

Теория. Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе. Знакомства с различными музеями (видео).

Практика. Организация участия учащихся в местных краеведческих программах. Демонстрация программы.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

3. Наследие в школьном музее. (4ч.)

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика. Демонстрация объектов наследия как способ их охраны и использования. Творческие занятия.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

4. Родной край в истории Игринского района. (6ч.)

Теория. История заселения и образования Зуры. Достопримечательности родного края. Основные вехи истории края в контексте истории района. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

5. Функции школьного музея. (2ч.)

Теория. Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Выбор совета и актива музея.

Практика. Демонстрация способа документирования истории природы и общества родного края.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

6. Организация школьного музея. (4ч.)

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Учредительные документы школьного музея.

Практика. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Форма контроля. Наблюдение.

7. Моя семья и родной край. (6ч.)

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

8. Наша школа в истории села. (8ч.)

Теория. История школы, детского дома. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, ветераны, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районном архиве.

Практика. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

9. Комплектование фондов школьного музея. (4ч.)

Теория. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практика. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Разработка маршрутов походов.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

10. Фонды школьного музея. (4ч.)

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы

формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Практика. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

11. Учёт и описание музейных предметов. (4ч.)

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика. Игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

12. Экспозиция школьного музея. (2ч.)

Теория. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

13. Тексты в музейной экспозиции. (6ч.)

Теория. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

14. Военная слава земляков и выпускников. (4ч.)

Теория. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ, СВО и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика. Выявление ветеранов ВОВ, СВО выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

15. Экскурсионная работа в школьном музее. (4ч.)

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная,

тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

16. Подготовка исследовательских работ. (3ч.)

Теория. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления.

Практика. Практикум по разработке текстов исследовательских работ.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

17. Заседание Совета и актива школьного музея. (2ч.)

Теория. Основные вопросы курса. Обсуждение результатов работ актива школьного музея.

Практика. Заслушивание текстов исследовательских работ.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ работ.

18. Итоговое (обобщающее) занятие. (1ч.)

Теория. Основные вопросы курса. Проверка знаний, умений, навыков по курсу. Обсуждение результатов работ, подведение итогов.

Практика. Демонстрация своих работ.

Форма контроля. Тест.(итоговая диагностика)

Образовательные результаты обучения

Метапредметные:

- Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Понимание, использование, выявление и сбор предметов музейного значения;
- Оценивание результатов своих действий, своей работы;

Личностные:

- Формирование положительного отношения к занятиям с практической деятельностью;
- Формирование чувства гордости за свои успехи;
- Воспитание бережного и экономичного отношения к используемым материалам.

Предметные:

- Умение узнавать виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция;
- Распознавать музейные выставки: (стационарные, передвижные, фондовые);
- Распознавать виды экскурсий: (обзорная, тематическая, учебная);
- Умение работать с различными экспонатами ;
- Умение называть и знать назначение выставок и экспозиций.

Методическое обеспечение 1 года обучения

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятий | Приемы, методы | Дидактический материал | Тех. оснащение | Форма контроля |
|-------|---|---|--|--|----------------|--|
| 1 | Вводное занятие. | Беседа, инструктаж | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод | Материалы и инструменты. Демонстрация изделий. Ватман, ножницы, клей, простой карандаш, тетрадь, ручка, цветные карандаши, фломастеры. | | Устный опрос. Тест «Что я знаю о музее?» (Входная диагностика) |
| 2 | «Юный краевед» Цели, задачи. Форма участия в движении. Знакомство с музеями. | Инструктаж, объяснение и демонстрация краеведческих программ, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация изделий. Различные виды краеведческих программ, ножницы, карандаш, ручка, записи в тетрадь о видах краеведения. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Организация участия учащихся в местных краеведческих программах. | Инструктаж, объяснение и демонстрация выполнения краеведческих программ, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация изделий. Различные виды краеведческих программ, ножницы, карандаш, ручка, записи в тетрадь о видах краеведения. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 4 | Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как | Инструктаж, объяснение и демонстрация о краеведении как комплексного метода и изучения наследия, выполнение задания под контролем педагога. Инструктаж, выполнение задания под | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные и словесные методы, | Демонстрация изделий. Различные методы изучения наследия, карандаш, тетрадь, клей. Демонстрация изделий. Различные методы | | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|---|---|-----------|--|
| | способ их охраны и использования. | контролем педагога. Экскурсия. | объяснительно-иллюстративный метод. | музеефикации, тетрадь, цветные карандаши, ножницы. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 6 | Родной край в истории Игринского района. История заселения и образования Зуры. Достопримечательности родного края. | Инструктаж, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация достопримечательностей родного края. Занесение в тетрадь, клей, ножницы, наглядный материал. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| | Экскурсии в храм, мост, сосенка, Мувыр и др. Проведение инструктажа. | Инструктаж, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация достопримечательностей родного края. Занесение в тетрадь, клей, ножницы, наглядный материал. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 8 | Функции школьного музея Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. | Инструктаж, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация музея как исследовательского объединения учащихся, занесение в тетрадь, клей, ножницы, наглядный материал. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Документирования истории природы и общества родного края | Инструктаж, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация Документирования истории природы и общества родного края в тетрадь. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 10 | Организация школьного музея. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Различные формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|-----------|--|
| | учащихся. | | | школьного музея. | | |
| | Сбор предметов-экспонатов. Поиск экспонатов у ветеранов школы для школьного музея. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Поиск экспонатов, запись их в тетрадь, ручка, карандаш, клей. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 12 | Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Семейный архив. Памятные события в истории семьи, тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| | Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Составление родословных таблиц с занесением в тетрадь, схема, карандаш, фломастеры. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| | Описание семейного архива и семейных реликвий. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Описание семейного архива и реликвий в тетради, карандаши цвет. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 15 | Наша школа в истории села. История школы, детского дома. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников в тетрадь, | | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|-----------|---|
| | Учителя и выпускники школы, ветераны, их след в истории края. | | | выявление у них материалов по истории школы. Карандаш, ручка, ватман. | | |
| | Рассматривание фотографий учителей-ветеранов прошлых лет. Летопись школы. Школьный музей и архив. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Ведение исторической хроники и летописи школы в тетрадь. Оформление стенда, карандаш, клей, ватман. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| | Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Ведение исторической хроники и летописи школы в тетрадь. Оформление стенда, карандаш, клей, ватман. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 18 | Комплектование фондов школьного музея. Сбор предметов и вещей для музея, связанные с историей школы. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Ватман, карандаш, цветные карандаши, клей. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. Тест (промежуточная диагностика). |
| | Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|-----------|--|
| | | | | значения. Ватман, карандаш, цветные карандаши, клей. | | |
| 20 | Фонды школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Принципы формирования фондов и коллекций с записью в тетрадь. Ручка, карандаш. | | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Учёт фондов школьного музея с записью в тетрадь. Ручка, карандаш. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 22 | Учёт и описание музейных предметов. Задачи учета и научного описания музейных предметов. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Учет и описание музейных предметов, ручка, карандаш. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Учет фондов в главную инвентарную книгу, подготовка паспортов музейных предметов. Ручка, карандаш. | | Наблюдение. Анализ работ. |
| 24 | Экспозиция школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Изучение видов экспозиций с записью в тетрадь. Запись в тетрадь основных приёмов | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|------------------------------|
| | экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. | | | экспонирования музейных предметов, ручка, карандаш. | | |
| 25 | Тексты в музейной экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Занесение в тетрадь видов озаглавливающих и сопроводительных текстов и приемов размещения текстов в экспозиции. Ручка, карандаш, клей. | | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Составление этикеток к экспонатам. Ручка, карандаш, клей. | | Наблюдение. Анализ работ. |
| 27 | Военная слава и выпускников. Военные традиции земляков. Жители | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Найти выпускников школы в рядах СВО, записать их имена в | | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|-----------|--|
| | родного края – участники ВОВ, СВО и других военных действий. Выпускники школы в рядах СВО. Военные реликвии семьи. | | | тетрадь, ручка, цветные карандаши. | | |
| | Сбор информации у родственников и знакомых. Изготовление стенда. Книга Памяти. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Сбор информации на стенд. Ватман, карандаш, ручка, фломастеры. | | Наблюдение. Анализ работ. Мини выставка. |
| 29 | Экскурсионная работа в школьном музее. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Запись в тетрадь видов экскурсий и приемов подготовки к экскурсии, ручка, цветные карандаши. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |
| | Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Разработка текстов экскурсий с записью в тетрадь, ручка, фломастеры. Подготовка к проведению экскурсий. | | Наблюдение. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|-----------|------------------------------|
| 31 | Подготовка исследовательских работ. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Написание исследовательских работ, ручка, фломастеры, карандаш. | Компьютер | Наблюдение. Анализ работ. |
| 32 | Заседание Совета и актива школьного музея. | Инструктаж. Объяснение, выполнение задания под контролем педагога. | Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод. | Демонстрация выполнения задания. Подведение итогов за учебный год, анализирование работ. | | Наблюдение. Анализ работ. |
| 34 | Итоговое занятие (обобщающее). | | | | | Тест(Итоговая диагностика). |

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫБИРАЕМ СОГЛАСНО ОБЪЕМУ ПРОГРАММЫ

Календарный график на 68 часов

| Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | |
|---------------|------|-------|-------|------|---------------|-------|-------|--|---------------|-------|------|--|---------------|------|-------|-------|
| Недели \ даты | | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | | 1 | 2 | 3 | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | | 11-17 | 18-24 | 25-1 | | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | | | | | 16 | | | | 22 | | | | 30 | | | |

| Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | |
|---------------|---------|------|---------------|-------|-------|------|---------------|-------|-------|------|---------------|-------|-------|------|---------------|-------|-------|---------|
| Недели \ даты | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 31-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 |
| 2 | 2 ПА | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 ИА |
| 36 | | | 44 | | | | 52 | | | | 60 | | | | 68 | | | |

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Тест (входная диагностика). «Что я знаю о музее?»

Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один или несколько ответов. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. В вопросах за каждый правильный ответ «+».

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

1. Храм муз;
2. Собрание картин;
3. Большая комната;

2. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

1. Русский музей;
2. Эрмитаж;
3. Кунсткамера;

3. Продолжи фразу из объявления в музее: «Экспонаты...?»

1. Не гладить;
2. Домой не забирать;
3. Руками не трогать;

4. Как называют предметы, выставляемые в музее?

1. Дубликат;
2. Экспонат;
3. Предмет;

5. Кто в музее сможет ответить на все твои вопросы ?

1. Смотритель;
2. Экскурсовод;
3. Посетитель;

6. Выбери верное объяснение слова «музей»?

1. Помещение, в котором представляют свое творчество художники, артисты, музыканты;
2. Учреждение, занимающееся собиранием, изучением и хранением предметов истории, произведений искусств;
3. Залы, где проводятся концерты, выступления и встречи с интересными людьми;

7. Как ты будешь себя вести в музее во время экскурсии?

1. Буду громко разговаривать;
2. Буду все трогать руками;
3. Буду все внимательно слушать, ничего не трогать;

8. Музей, в котором можно познакомиться с историей вещей, которые нас окружают?

1. Музей истории техники;
2. Палеонтологический музей;
3. Краеведческий музей;

9. Когда приходишь в музей на экскурсию, кем ты являешься?

1. Экскурсовод;
2. Посетитель;

3. Смотритель;

10. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом?

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж;

11. Что обычно выносят школьники после посещения музея?

1. Новые знания;
2. Ценные экспонаты;
3. Приговор экскурсоводу.

Уровень готовности:

Низкий – 3-5 правильных ответов

Средний – 6-8 правильных ответов

Высокий – 9-11 ответов.

Тест (промежуточная диагностика).

Данный тест показывает освоение и понимание пройденного материала.

1. Какие бывают музеи?
2. Что такое музей?
3. Какие знаете достопримечательности Зуры?
4. Что такое семья, род, семейные предания, традиции?

Выставки стенда достопримечательностей Зуры и педагогов-ветеранов.

Тест (итоговая диагностика)

Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один или несколько верных ответов по знанию пройденного материала.

В вопросах **5** и **7** за каждый правильный ответ «+».

1. Что такое музей?

1. Помещение, в котором представляют свое творчество художники, артисты, музыканты;
2. Учреждение, занимающееся собиранием, изучением и хранением предметов истории, произведений искусств;
3. Залы, где проводятся концерты, выступления и встречи с интересными людьми;

2. Что такое краеведение?

3. В каких населенных пунктах Удмуртии были этапные тюрьмы?

1. Кез, Зура, Сеп;
2. Дебёсы, Зура, Бачкеево;
3. Бачкеево, Игра, Сеп;

4. Какие достопримечательности Зуры вы знаете?

5. Подчеркни основные материалы для выполнения и организации выставок плакатов, стендов.

Клей, проволока, ножницы, ватман, леска, фотографии, цветные карандаши, фломастеры, бисер, простой карандаш, ручка;

6. Что можно делать во время экскурсии в музее?

1. Слушать все внимательно;
2. Не заходить за ограждения;
3. Громко разговаривать и перебивать экскурсовода;

7. При проведении экскурсии чем должен обладать экскурсовод?

1. Красивой речью;
2. Грязными волосами;
3. Свободно владеть материалом по данной теме;
4. Хорошей этикой;
5. Иметь длинные ногти;
6. Быть вежливым;
7. Говорить тихо, чтобы никто не слышал;
8. Иметь хорошую память и эрудированность;

8. Музей, в котором можно познакомиться с военной техникой, называется....

1. Краеведческий;
2. Военно-исторический;
3. Литературный;
4. Технический и отраслевой;

Уровень готовности:

Низкий – 4-9 правильных ответов

Средний – 10-14 правильных ответов

Высокий – 15-19 ответов.

Анализ выполненных работ

Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия, качество изделия и соблюдение ТБ.

| ФИО учащегося | Самостоятельность выполнения | Качество изделия | Соблюдение ТБ | итоги |
|---------------|------------------------------|------------------|---------------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

4б.- высокий уровень

3б.- средний уровень

2б – низкий уровень

Наблюдение.

Проводится по намеченному плану. Фиксация в таблице, обработка полученных данных.

| ФИО учащегося | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| заинтересованность | | | | | | | | |
| последовательность | | | | | | | | |
| аккуратность | | | | | | | | |
| самостоятельность | | | | | | | | |
| усидчивость | | | | | | | | |
| коммуникабельность | | | | | | | | |
| соблюдение ТБ | | | | | | | | |

4б.- высокий уровень

3б.- средний уровень

2б – низкий уровень

Литература:

1. В помощь экскурсоводу: сборник методических и справочных материалов. -М.: РМАТ, 1998.
2. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегapolis, 2014 г.
4. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. - Минск, 1988. – 159с.
5. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие (серия «Туризм и сервис») / Г.П. Долженко – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 308 с.
6. Емельянов, Б.В. В помощь экскурсоводу / Б.В.Емельянов. - М.: Профиздат", 1976. – 224 с.
7. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В.Емельянов. - М.: "Советский спорт", 2001. – 216 с.
8. Емельянов, Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В.Емельянов. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980.
9. Музейные экскурсии: методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991 .
10. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий: изд. 3-е, перераб. и доп. / Б.Е.Райков. – М.-Л.: Госиздат, 1977. – 116 с.
11. Рассохина, Е. А. Музей как инновационное образовательное пространство школы / Е. А. Рассохина. —Текст :непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 156-158.
12. Пасечный, П.С. Экскурсия / Пасечный, П.С., Емельянов, Б.В. - М.: "Знание", 1972.- 39 с.
13. Профессия "Экскурсовод": учебно-методические материалы. - М.: РИБ "Турист", 2000. – 150 с.
14. Савина, Н.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.: БГЭУ, 2004.- 304 с.
15. Сичинава, В.А. Экскурсия работа: (из опыта) пособие для учителей / В.А. Сичинава. - М.: "Просвещение", 1981.- 94 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Краеведческий музей
https://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведческий_музей
2. Экскурсоводу школьного музея
https://orioncentr.ru/wp-content/uploads/documents/school_museum/metod/napisaniyu_i_oformleniyu_ekskursi_i_v_muzei.pdf
3. Сибирский тракт
https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирский_тракт

4. Реликтовая сосна в Зуре
<https://irecommend.ru/content/zhivu-v-respublike-uzhe-primerno-22-goda-korni-iz-zury-reliktovuyu-sosnu-posetila-vpervye-mo>
5. Подвесной мост в Зуре
<https://irecommend.ru/content/odna-iz-dostoprimechatelnosti-zury-kotoruyu-mozhno-posetit-kak-v-sostave-ekskursionnoi-grup>
6. Храм Митрофана Воронежского в Зуре
<http://hram.igralib.ru/khramy-igrinskogo/home/khram-mitrofana-voronezhskogo-s-zura>
7. Возрожденная деревня Мувыр
https://aif.ru/society/people/i_odin_v_muvyre_voin_kak_udmurtskiy_muzhik_rodnyu_derevnyu_vozrodil
8. Семейный архив: как сохранить историю
<https://nasledie.digital/articles/semeynyj-arhiv-kak-sohranit-istoriyu/?ysclid=m1z25qq6q5457825005>
9. Комплектование музейных фондов
<https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/330072>
10. Учет музейных предметов
<https://sudact.ru/law/prikaz-minkultury-rossii-ot-23072020-n-827/edinye-pravila-organizatsii-komplektovaniia-ucheta/vi/>
11. Рекомендации по составлению этикетки
<https://musedu.68edu.ru/wp-content/uploads/2020/08/Рекомендации-по-составлению-этикетки.pdf>
12. Военные традиции
https://ru.wikipedia.org/wiki/Военные_традиции
13. Подготовка и проведение экскурсии
<https://www.booksite.ru/forum/knigi/posobie.pdf>
14. Подготовка к исследовательской работе
<https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznaniye/library/2021/11/26/posobie-pamyatka-dlya-raboty-nad>