

ГКОУ «Зуринская школа - интернат»

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения	Принято на заседании педагогического совета	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Зуринская школа - интернат»  (П.Н. Корепанов)
Протокол № <u>1</u> от <u>30.08</u> 2023г.	Протокол № <u>1</u> от <u>31.08</u> 2023г.	Приказ № <u>86</u> от <u>31.08</u> 2023г.
Руководитель МО  (Т.В. Федорова)		

Рабочая программа по предмету
«Изобразительная деятельность»
для учащихся 7 «и» класса

с. Зура, 2023г.

Пояснительная записка по предмету «Изобразительная деятельность»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» предметной области "Искусство" разработана для обучающихся 1 – 7 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

Нормативные правовые акты и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 1 - 7 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат».
- Учебного плана ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат».

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса, курса в учебном плане.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Апликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной

деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Место учебного предмета, коррекционного курса, курса в учебном плане.

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 предметной области "Искусство", на изучение которого отводится:

- 1-2 класс 99 часов в год (3 часа в неделю),
- 3–7 класс 102 часа в год (3 часа в неделю).

Программа предмета реализуется через учебные и практические занятия.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса, внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

1. Раздел "Лепка". Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

2. Раздел "Аппликация". Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная

бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

3. Раздел "Рисование". Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.


Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик"


Формы контроля знаний, умений, навыков обучающихся: устный опрос, дидактические игры, практическая работа, проверочная работа, создание материального продукта (рисунок, аппликация и т.д.).

Система оценки достижения планируемых результатов

Для стимулирования и поощрения деятельности используются следующие знаки оценивания:

Молодец! Ты справился с заданием -

- Обучающийся проявляет устойчивый  интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действия самостоятельно, выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), уверенно и с желанием работает; показывает высокую результативность выполняемых работ.

Очень хорошо! Но ты можешь работать ещё лучше. - 

- Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действие по образцу, с частичной помощью; уверенно выполняет все задания.

Старайся! - 

- Обучающийся проявляет интерес к изучаемой теме, предмету; легко справляется с заданием по показу и образцу, самостоятельно действовать затрудняется. Выполняет действие с частичной или значительной физической помощью, не всегда узнает объект; высказывания носят несвязный характер, затрудняется высказываться по изучаемой теме.

Технологии обучения:

- Коррекционно - развивающие технологии
- Технологии деятельностного подхода
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Арт-терапевтические технологии

Методы обучения: предъявление требований, поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (символы); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать более прочному усвоению знаний.

Формы работы: индивидуальные, групповые, урок, экскурсии.

Режим занятий: Продолжительность урока 40 минут.

Условные обозначения

УНЗ – урок новых знаний

УЗиФ – урок закрепления знаний и формирования ЗУН

УО и С – урок обобщения и систематизации

УК – урок контроля ЗУН и коррекции знаний

КУ – комбинированный урок

Учебно-тематическое планирование по предмету «изобразительная деятельность» 7 и класс.

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контрольные
I	I Раздел	24	-	-	-	-
II	II Раздел	24	-	-	-	-
III	III Раздел	31	-	-	-	-
IV	IV Раздел	23	-	-	-	-

Календарно-тематическое планирование по предмету «изобразительная деятельность» 7 и класс.

№	Дата (план и факт)		Раздел, тема	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
I			1 раздел	24			
1			Тематическое рисование «Осенний лес».	1	КУ	Беседа, работа по картинкам, разбор пошагового алгоритма рисования; проработка деталей; работа в цвете, карандаши	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
2			Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень».	1	КУ	Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Создание образа с помощью природного материала,	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
3			Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево».	1	КУ	Создание образа осеннего дерева с помощью природного материала, упражнения в аккуратном намазывании и приклеивании листочков.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
4			Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1	КУ	Рассматривание картинок, муляжей яблока и апельсина. Анализ формы, цвета образца; разбор пошагового алгоритма работа в цвете, гуашь.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
5			Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1	КУ	Рассматривание картинок. Технология выполнения приема: раскатывание пластилина в ладонях.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
6			Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1	КУ	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма	– развитие мелкой моторики рук;

						выполнения аппликации.	– развитие слухового и зрительного восприятия.
7			Рисование овощи: морковка.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Обсуждение, какого цвета, формы морковка. Рисование по пунктирным линиям простым карандашом.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
8			Лепка овощи: морковка.	1	КУ	Рассматривание картинок с изображением моркови, муляжа. Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
9			Аппликация овощи. Морковка из мятых салфеток.	1	КУ	Беседа по форме и цвету. Упражнения в разрывании цветных салфеток на мелкие куски, раскатывание их круглые комочки намазывании клея, приклеивания кусочков в образцу.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
10			Рисование. Ёжик.	1	КУ	Беседа. Анализ строения ежика; разбор пошагового алгоритма рисования; проработка деталей; работа в цвете, гуашь.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
11			Лепка «Ёжик».	1	КУ	Технология выполнения приема: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Формирование колючек.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
12			Аппликация. Ёжик.	1	КУ	Рассматривание картинок с ежиком. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и

						выполнения аппликации.	зрительного восприятия.
13			Рисование «Корзинка для грибов».	1	КУ	Беседа. Разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
14			Аппликация «Корзина для грибов».(урок 1)	1	КУ	Сравнение грибов по форме и цвету. Упражнения в разрывании цветной бумаги на мелкие куски, намазывании клея, приклеивания кусочков бумаги на образец.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
15			Аппликация «Корзина для грибов».(урок 2)	1	КУ	Упражнения в разрывании цветной бумаги на мелкие куски, намазывании клея, приклеивания кусочков бумаги на образец.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
16			Лепка «Корзинка для грибов».	1	КУ	Отгадывание загадок про грибы..Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка из жгутиков и шариков пластилина. Называние полученных грибов.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
17			Рисование пальцами. Виноград.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Обсуждение, какого цвета, формы виноград. Рисование пальцами используя гуашь.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
18			Лепка. Виноград.(урок 1)	1	КУ	Рассматривание картинок, муляжей винограда. Упражнения в раскатывании пластилина в ладонях в шарики. пластилина.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
19			Лепка. Виноград.(урок 2)	1	КУ	Рассматривание картинок, муляжей винограда.	– развитие мелкой моторики рук;

						Упражнения в раскатывании пластилина в ладонях в шарики, пластилина.	– развитие слухового и зрительного восприятия.
20			Аппликация. Виноград.	1	КУ	Рассматривание картинок с виноградом. Анализ образца винограда.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
21			Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1	КУ	Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Обводка готовых шаблонов.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
22			Лепка.«Осеннеедерево»(урок 1).	1	КУ	Беседа о сезонных изменениях. Рассматривание осенних деревьев. Скатывание столбиков. Размазывание пластилина по картону.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
23			Лепка.«Осеннее дерево» (урок 2).	1	КУ	Скатывание шариков из пластилина разной величины и цвета.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
24			Аппликация из сухих листьев.	1	КУ	Рассматривание аппликаций из листьев. Анализ образца аппликации; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
II			2 раздел	24			
25			Рисование. Полосатый коврик для игрушек.	1	КУ	Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Сравнение полосок по цвету и длине. Работа с гуашью.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
26			Лепка. Ковер.	1	КУ	Рассматривание картинок. Работа с пластилином. Беседа о свойствах пластилина.	– развитие мелкой моторики рук;

							– развитие слухового и зрительного восприятия.
27			Аппликация. Коврик для куклы.	1	КУ	Анализ образца ковра; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
28			Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	1	КУ	Упражнения в рисовании треугольников по штрихам. Рисование треугольников по трафарету в полосе в порядке уменьшения.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
29			Лепка. Корабль.	1	КУ	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка из жгутиков пластилина овала, круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Размазывание пластилина по образцу.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
30			Аппликация. Корабль.	1	КУ	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
31			Рисование. «Цветик-семицветик»	1	КУ	Беседа. Разбор пошагового алгоритма рисования цветка, выбор нужного цвета на каждый лепесток;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
32			Лепка «Цветик – семицветик»	1	КУ	Беседа. Анализ образца. Лепка плоскосная. Скатывание шариков из пластилина разной величины и цвета, сплющивание шариков.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
33			Аппликация. «Цветик – семицветик».	1	КУ	Рассматривание картинок цветика-семицветика. Анализ	– развитие мелкой моторики рук;

						образца ; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие слухового и зрительного восприятия.
34			Рисование .Снегопад.	1	КУ	Рассматривание сюжетных картинок. Прослушивание стихов о снегопаде. Выбор цветов для рисования. Работа с цветом гуашью.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
35			Вырезание снежинок.	1	КУ	Работа с ножницами Правила ТБ. Складывание и вырезание снежиков, повторяя действие учителя.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
36			Лепка. Снежинки.	1	КУ	Отгадывание загадки с опорой на иллюстративный материал. Рассматривание картинок. Снежинки какие по форме, цвету.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
37			Рисование. «Снеговик».	1	КУ	Обведение фигуры снеговика карандашом. Рисование полученному шаблону. Работа с гуашью.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
38			Аппликация. «Снеговик».	1	КУ	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
39			Лепка. «Снеговик».	1	КУ	Скатывание столбиков. Размазывание пластилина по картону.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
40			Рисование. «Новогодняя ёлка».(урок 1).	1	КУ	Рассматривание сюжетных картинок. Прослушивание стихотворений. Чем украшать ёлку?	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.

							зрительного восприятия.
41			Рисование.«Новогодняя ёлка.»(урок 2).	1	КУ	Разбор пошагового алгоритма рисования елки, работа с гуашью.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
42			Аппликация«Новогодняя ёлка».(урок 1).	1	КУ	Беседа по форме и цвету.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
43			Аппликация «Новогодняя ёлка».(урок 2).	1	КУ	Упражнения в разрывании цветных салфеток на мелкие куски, раскатывание их круглые комочки намазывании клея, приклеивания кусочков в образцу.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
44			Лепка. Ёлка.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Какого цвета, формы елка? Отщипывание пластилина, раскатывание, размазывание. Дорисовывание веток стеклой	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
45			Раскрашивание рисунка «Дед Мороз».	1	КУ	Рассматривание сюжетных картинок. Раскрашивание рисунка цветными карандашами.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
46			Аппликация «Дед Мороз».	1	КУ	Беседа. Анализ образца Деда Мороза; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
47			Лепка. Дед Мороз.	1	КУ	Работа по схеме, алгоритму.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.

48			Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	КУ	Рассматривание сюжетных картинок. Раскрашивание рисунка цветными карандашами.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
III			3 раздел	31			
49			Аппликация «Птицы на кормушке».(урок 1).	1	КУ	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
50			Аппликация «Птицы на кормушке».(урок 2).	1	КУ	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
51			Лепка на картоне «Птицы для птиц».	1	КУ	Скатывание столбиков. Размазывание пластилина по картону.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
52			Рисование.« Черепашка».	1	КУ	Беседа. Анализ строение черепахи; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
53			Аппликация.« Черепашка».	1	КУ	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
54			Лепка.«Черепашка»из половинки грецкого ореха.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Упражнения в размятии пластилина. Выбор нужного цвета пластилина. Катание пластилина в шарики одинаковой величины. Соединение их между собой.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.

55			Рисование. «Ярко светит солнышко».	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Обсуждение, какого цвета, формы солнце. Рисование пальцами используя гуашь.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
56			Аппликация. Солнышко.	1	КУ	Беседа. Анализ образца сорлица; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
57			Лепка. Солнышко.	1	КУ	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка плоскостная, через геометрические фигуры.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
58			Рисование Узор для кукольной посуды – расписное блюдо.(урок 1)	1	КУ	Раскрашивание. Обобщение предметов. Называние посуды (2-3). Работа в цвете цветные карандаши.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
59			Рисование. Узор для кукольной посуды – расписное блюдо.(урок 2)	1	КУ	Раскрашивание. Обобщение предметов. Называние посуды (2-3). Работа в цвете цветные карандаши.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
60			Аппликация. Расписное блюдо.	1	КУ	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости блюда.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
61			Лепка. Блюдо для куклы.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Упражнения в размятии пластилина. Выбор нужного цвета пластилина.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
62			Рисование. Одуванчик.	1	КУ	Беседа. Анализ строение одуванчика; разбор пошагового алгоритма рисования;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.

63			Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток.	1	КУ	Беседа по форме и цвету. Упражнения в разрывании цветных салфеток на мелкие куски, раскатывание их круглые комочки намазывании клея, приклеивания кусочков на шаблон.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
64			Лепка. Одуванчик.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Упражнения в размятии пластилина. Выбор нужного цвета пластилина.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
65			Рисование. Узор на тарелочке.	1	КУ	Раскрашивание. Обобщение предметов. Называние посуды (2-3). Работа в цвете цветные карандаши.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
66			Лепка. Тарелочка.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций посуды. Упражнения в размятии пластилина. Выбор нужного цвета пластилина. Катание пластилина в шарики, скатывание жгутиков.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
67			Рисование. Жираф.	1	КУ	Беседа о строении тела жирафа. Анализ образца;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
68			Аппликация. Жираф.	1	КУ	Беседа. Анализ образца жирафа; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
69			Лепка. Жираф.(урок 1)	1	КУ	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка жирафа, через геометрические фигуры;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.

						составление в единую композицию.	зрительного восприятия.
70			Лепка. Жираф.(урок 2)	1	КУ	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка жирафа, через геометрические фигуры; составление в единую композицию.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
71			Рисование. Чебурашка.	1	КУ	Рисование через геометрические фигуры; эскиз, проработка деталей; работа в цвете, восковые мелки.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
72			Аппликация. Чебурашка.	1	КУ	Беседа. Анализ образца чебурашки; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
73			Лепка. Чебурашка.	1	КУ	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: лепка чебурашки, через геометрические фигуры; составление в единую композицию.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
74			Рисование. Украшение пасхального яйца.	1	КУ	Беседа о празднике Пасха. Анализ образца пасхального яйца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность: рисование узоров ;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
75			Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1	КУ	Беседа. Анализ образа пасхального яйца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
76			Лепка. Украшение	1	КУ	Беседа. Анализ образца.	– развитие мелкой

			пасхального яйца.			Практическая деятельность: лепка яйца, размазывание пластилина по образцу. Плоскостная лепка.	моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
77			Рисование пальчиками «Радуга».	1	КУ	Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
78			Аппликация из цветной бумаги «Радуга».	1	КУ	Беседа о радуге о последовательности ее цветов. разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
79			Рисование. «Торт на день рождение Мишки».	1	КУ	Беседа о празднике день рождение. Анализ образа праздничного торта.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
IV			4 раздел	23			
80			Аппликация. «Торт на день рождение Мишки».	1	КУ	Беседа о праздничном торте. разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; на цветной бумаги обводят детали шаблона торта и украшений для него, вырезают, составляют в композицию и приклеивают детали.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
81			Лепка. «Торт на день рождение Мишки».	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Упражнения в размятии пластилина. Выбор нужного цвета пластилина. Катание пластилина в шарики, скатывание жгутиков.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
82			Сюжетная раскраска	1	КУ	Рассматривание сюжетных	– развитие мелкой

			«Весна».			картинок весна. Раскрашивание рисунка цветными карандашами.	моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
83			Аппликация. «Весна».	1	КУ	Беседа о Весне. Разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
84			Лепка. «Весеннее дерево».	1	КУ	Беседа о весне. Выбор цветов свойственных для весны. Размазывание пластилина по картону внутри контура.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
85			Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание и заучивание доступного для учащихся стихотворения.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
86			Аппликация «Клумба с цветами».	1	КУ	Рассматривание картинок Анализ образа клумбы с цветами; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
87			Лепка. Цветок.	1	КУ	Беседа. Анализ образца цветка. Практическая деятельность: лепка цветка, через геометрические фигуры; составление в единую композицию	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
88			Рисование. Ракета.	1	КУ	Беседа о строении ракеты. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
89			Аппликация. «Полет на	1	КУ	Рассматривание картинок	– развитие мелкой

			Луну»			ракеты Анализ образа ракеты; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
90			Лепка. Ракета.	1	КУ	Анализ образам ракеты. Размазывание пластилина. Заполнение поверхности.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
91			Рисование. Цыплята на лугу.	1	КУ	Рассматривание иллюстраций. Рисование простым карандашом по точкам. Раскрашивание рисунка восковыми мелками.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
92			Аппликация. Цыплята на лугу.	1	КУ	Рассматривание картинок Анализ строения цыплят; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
93			Лепка. Цыплята на лугу.	1	КУ	Беседа. Анализ образца цыпленка. Практическая деятельность: лепка цыплят, через геометрические фигуры; составление в единую композицию	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
94			Рисование. Мячик.	1	КУ	Беседа о форме мяча. Чтение стихов о мяче. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования;	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
95			Аппликация из рванной бумаги «Мячик».	1	КУ	Беседа по форме и цвету. Упражнения в разрывании цветной бумаги на мелкие куски намазывании клея, приклеивания кусочков на шаблон.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
96			Лепка. «Мячик».	1	КУ	Беседа. Анализ образца.	– развитие мелкой

						Практическая деятельность: лепка мяча, декорирование, работа по образцу.	моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
97			Рисование. Салют.	1	КУ	Беседа о строении салюте. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования; практическая деятельность.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
98			Аппликация. «Праздничный салют».	1	КУ	Рассматривание картинок с салютом. Анализ деталей салюта, разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
99			Лепка. «Праздничный салют».	1	КУ	Рассматривание иллюстраций салюта. Упражнения в размятии пластилина.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
100			Рисование. Бабочка	1	КУ	Рисование простым карандашом по точкам. Раскрашивание рисунка восковыми мелками.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
101			Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1	КУ	Рассматривание картинок с бабочками. Анализ деталей бабочки, разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.
102			Лепка. Бабочка.	1	КУ	Чтение стихов . Упражнения в размятии пластилина. Выбор нужного цвета пластилина. Катание пластилина в шарики, скатывание жгутиков. Плоскостная лепка.	– развитие мелкой моторики рук; – развитие слухового и зрительного восприятия.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Изобразительная деятельность»:

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2018
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
3. Журнал «Непоседа».
4. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
5. <http://www.uchportal.ru/>.
6. <http://www.nsportal.ru>
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. <http://eor-np.ru/>.
9. - АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
10. - компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
11. - видеофильмы по темам программы;
12. - дидактический материал и демонстрационные таблицы;
13. - комплекты репродукций