

ГКОУ «Зуринская школа - интернат»

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения	Принято на заседании педагогического совета	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Зуринская школа - интернат»  (П.Н. Корепанов)
Протокол № 1 от 30.08. 2023г.	Протокол № 1 от 31.08. 2023г.	Приказ № 86 от 31.08.2023г.
Руководитель МО  (О.П. Булатова)		

Рабочая программа по предмету  
«Чтение (литературное чтение)»  
для учащихся 5- 9 классов.

## Пояснительная записка

### по предмету «Чтение (литературное чтение)», для учащихся 5-9 классов

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

#### Нормативные правовые акты и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для 5-9 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановление от 28 сентября 2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3.648-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат».
- Учебного плана ГКОУ УР «Зуринская школа-интернат»

#### Общая характеристика учебного предмета.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФАООП и учебного плана школы, учебный предмет "Чтение (литературное чтение)" является частью предметной области «Язык и речевая практика», на изучение которого отводится 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

**Режим занятий:** Продолжительность учебных занятий 40 минут.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"**

**Планируемые предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ФАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### Планируемые личностные результаты

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется Общеобразовательным учреждением и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача, психиатра), которые хорошо знают ученика.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

### Планируемые предметные результаты

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

#### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

#### **Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V - IX классов.**

*Личностные* учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные* учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные* учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные* учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную

организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Используемые технологии:** игровые, здоровьесберегающие, технологии деятельностного подхода, ИКТ – технологии.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические работы, рассказ, демонстрация, беседа, работа с книгой, метод иллюстраций, метод демонстраций.

**Формы обучения:** индивидуальные, групповые, урок, экскурсии.

### **Критерии оценивания обучающихся**

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- Оценка устных ответов (чтение текста, пересказ, ответы на вопросы, пересказ по плану, заучивание стихотворений и отрывков из произведений). Результаты устных ответов оцениваются по принципу индивидуального и дифференцированного подхода.
- «5» — ответы полные, развернутые, выразительное чтение стихов, произведений, в соответствии с нормой техники чтения, пересказывает сам;
- «4» — ответы с небольшими недочетами, наизусть знает половину выученного произведения, пересказ по наводящим вопросам;
- «3» — отвечает по предложенному началу педагога, наизусть знает 1/3 выученного произведения, пересказ по опорным словам.

### **Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

**Содержание чтения** (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**В тексте программы** используется следующая система условных обозначений

- УНЗ – Урок получения нового знания.

- УЗиФ - Урок закрепления знаний и формирования ЗУН (знаний, умений, навыков)

- УОиС - Урок обобщения и систематизации

- УК - Урок контроля ЗУН и коррекции знаний

- КУ- Комбинированный урок.

- ФАООП - Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт.

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение (литературное чтение)», 5 класс**

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				Контроль
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	
1	Устное народное творчество.	2	1			
2	Сказки.	17				
3	Картины родной природы. Лето.	7				
4	Картины родной природы. Осень.	7	1		1	
5	О друзьях- товарищах.	18	1		1	
6	Спешите делать добро.	11				1
7	Картины родной природы. Зима.	9				
8	О животных.	16				
9	Картины родной природы. Весна.	16				
10	Из прошлого нашего народа.	14				
11	Из произведений зарубежных писателей.	19				1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>				<b>2</b>

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение (литературное чтение)», 6 класс**

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
	Раздел 1	32				
	Раздел 2	32				1
	Раздел 3	41				
	Раздел 4	31				1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>				<b>2</b>

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение (литературное чтение)», 7 класс**

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
	Устное народное творчество.	16				
	Из произведений русской литературы XIX века	52				1
	Из произведений русской литературы XX века	68				1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>				<b>2</b>



**Учебно – тематический план по предмету «Чтение (литературное чтение)», 8 класс**

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	Устное народное творчество.	15	-	1	-	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	-	8	-	1
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31	-	7	-	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	37	-	8	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>		<b>24</b>		<b>2</b>

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение и развитие речи », 9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество.	5
2	Произведения русских писателей XIX века.	42
3	Из произведений русской литературы XX века.	39
4	Из произведений зарубежной литературы.	16
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

**Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение (литературное чтение)», 5 класс.**

№ п/п	Дата		Раздел, Тема	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	План	факт					
<b>I</b>			<b>Устное народное творчество.</b>	<b>2</b>			
1			Считалки, заклички, потешки.	1	КУ	Чтение и воспроизведение в памяти, выделение устного народного творчества в литературе, употребление в речи.	Развитие и коррекция памяти, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы, навыка выразительного чтения, обогащение словаря.
2			Пословицы и поговорки, загадки.	1	КУ	Чтение и воспроизведение в памяти, употребление пословиц и поговорок в речи, придумывание загадок и составление книжки – малышки.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, обогащение словаря.
<b>II</b>			<b>Сказки.</b>	<b>17</b>			
3			Сказка « Никита Кожемяка».	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражений, образных слов для составления характеристик героев, нахождение вымысла, правды сказки.	Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.
4			Сказка « Как наказали медведя».	1	КУ	Нахождение главной мысли, чтение по ролям, нахождение вымысла, правды сказки.	Развитие и коррекция памяти, расширение представлений об окружающем мире.
5			Сказка «Золотые руки».	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ содержания сказки.	Формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.
6			Сказка «Морозко». (Урок 1)	1	КУ	Чтение по ролям, подбор пословиц к сказке.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы.
7			Сказка «Морозко». (Урок 2)	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражения,	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники

					образных слова для составления характеристик героев	чтения, установление причинно-следственных связей.	
8			Сказка « Два мороза».	1	КУ	Чтение по ролям, составление сравнительной характеристики героев.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, установление причинно-следственных связей.
9			Сказка « Три дочери».	1	КУ	Нахождение вымысла, правды сказки, чтение по ролям.	Формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.
10			А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (Урок 1)	1	КУ	Деление сказки на части, составление характеристик героев	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
11			А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (Урок 2)	1	КУ	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
12			А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (Урок 3)	1	КУ	Деление сказки на части, составление характеристик героев	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
13			А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (Урок 4)	1	КУ	Составление характеристик героев, словесное рисование, заучивание отрывка наизусть.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыка выразительного чтения.
14			Самостоятельная работа по сказке А. С. Пушкина.	1	УК	Выполнение теста.	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа, выбора, сравнения.
15			Анализ самостоятельной работы по сказкам А.С.Пушкина. Д. Мамин- Сибиряк « Серая Шейка». (Урок 1)	1	КУ	Соотнесение иллюстрации к тексту, пересказ по плану.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения.
16			Д. Мамин- Сибиряк « Серая Шейка». (Урок 2)	1	КУ	Деление текста на части, пересказ по плану.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.

17		Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». (Урок 3)	1	КУ	Нахождение главной мысли, соотнесение иллюстрации к тексту.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
18		Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». (Урок 4)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ по плану.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
19		Самостоятельная работа по сказке «Серая Шейка».	1	УК	Тест, выбор правильного ответа.	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа , выбора, сравнения.
<b>III</b>		<b>Картины родной природы. Лето.</b>	<b>7</b>			
20		Анализ самостоятельной работы по сказке «Серая Шейка». Г. Скребицкий «Июнь».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, устной речи, обогащение словаря
21		И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, заучивание наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
22		А. Платонов «Июльская гроза». (Урок 1)	1	КУ	Выборочное чтение описания природы.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения
23		А. Платонов «Июльская гроза». (Урок 2)	1	КУ	Составление рассказа об июльской грозе, работа по содержанию произведения.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения
24		А. Платонов «Июльская гроза». (Урок 3)	1	КУ	Соотнесение иллюстрации к тексту, составление характеристики девочки.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения

25		А. Прокофьев « Березка».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, заучивание наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
26		Ю. Гордиенко « Вот и клонится лето к закату».	1	КУ	Выразительное чтение, подбор образных выражений для описания времени года.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
<b>IV</b>		<b>Картины родной природы. Осень.</b>	<b>7</b>			
27		Г. Скребницкий « Сентябрь».	1	КУ	Ответы на вопросы, выборочное чтение, словесное рисование, экскурсия.	Развитие словесно – логического мышления, устной речи.
28		И. Соколов – Микитов « Золотая осень».	1	КУ	Деление текста на части, выбор заголовка каждой части, расположение пунктов плана в нужной последовательности.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
29		К. Бальмонт « Осень».	1	КУ	Выразительное чтение, объяснение переносного значение выражений, заучивание наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
30		Г. Скребницкий « Добро пожаловать».	1	КУ	Соотнесение иллюстрации к тексту, составление плана.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,
31		В. Астафьев « Осенние грусти».	1	КУ	Выразительное чтение, описание отлета гусей.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, отработка выразительности.

32		Обобщающий урок « Самый лучший».	1	УОиС	Проведение викторины по произведениям раздела, составление коллажа по теме «Осенний пейзаж».	Развитие и коррекция памяти, устной речи, умение работать в коллективе
33		И. Бунин « Первый снег».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, заучивание наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.
<b>V</b>		<b>О друзьях- товарищах.</b>	<b>18</b>			
34		Ю. Яковлева « Колючка». (Урок 1)	1	КУ	Выбор заголовка части, соотнесение отрывок к иллюстрации.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения,
35		Ю. Яковлева « Колючка». (Урок 2)	1	КУ	Выбор заголовка части, соотнесение отрывок к иллюстрации.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
36		Ю. Яковлев « Рыцарь Вася».	1	КУ	Соотнесение иллюстрации к тексту, составление плана.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
37		Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома». (Урок 1)	1	КУ	Составление характеристик героям, работа с пословицами, сжатый пересказ, постановка вопросов к содержанию.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения.
38		Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома». (Урок 2)	1	КУ	Выбор заголовка части, соотнесение отрывок к иллюстрации.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
39		В. Медведев « Фосфорический мальчик». (Урок 1)	1	КУ	Соотнесение характеристик героям, работа с пословицами, сжатый пересказ.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения, обогащение словаря
40		В. Медведев « Фосфорический мальчик». (Урок 2)	1	КУ	Выбор заголовка частей, соотнесение отрывка к иллюстрации.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения

41		Л. Воронкова « Дорогой подарок». (Урок 1)	1	КУ	Составление характеристики героев.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения
42		Л. Воронкова « Дорогой подарок». (Урок 2)	1	КУ	Составление характеристик героев, работа с пословицами, сжатый пересказ, постановка вопросов к содержанию.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения,
43		Л. Воронкова « Дорогой подарок». (Урок 3)	1	КУ	Составление характеристики героев.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения
44		Я. Аким. « Твой друг».	1	КУ	Выразительное чтение.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
45		Обобщающий урок. Самостоятельная работа по произведениям раздела «О друзьях - товарищах».	1	УО и С	Ответы на вопросы, викторина.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения
46		Анализ самостоятельных работ по произведениям раздела «О друзьях - товарищах». Внеклассное чтение по произведениям Н. Носова.	1	КУ	Чтение дополнительной литературой, рисование по прочитанному произведению.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыков осознанного беглого выразительного чтения.
47		Басни И.А. Крылова « Ворона и Лисица».	1	КУ	Чтение по ролям, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, заучивание отрывка басни наизусть.	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, процессов анализа, сравнения
48		И. А. Крылов «Щука и Кот».	1	КУ	Чтение по ролям, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями.	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, коррекция процессов анализа, сравнения
49		И.А. Крылов « Квартет».	1	КУ	Чтение по ролям, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями.	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, процессов анализа, сравнения



50		Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова.		КУ	Чтение по ролям, работа с пословицами.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности
51		Самостоятельная работа по басням И.А. Крылова.	1	УК	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения
<b>VI</b>		<b>Спешите делать добро.</b>	<b>11</b>			
52		Анализ самостоятельных работ по басням И.А. Крылова. Н. Хмелик « Будущий олимпиец».	1	КУ	Составление характеристики героев, работа с пословицами, соотнесение иллюстрации к тексту, выбор заголовка частей.	Развитие и коррекция памяти, устной связной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения.
53		О. Бондарчук « Слепой домик».	1	КУ	Работа с пословицами, словесное рисование.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения.
54		В. Осеева « Бабка». (Урок 1)	1	КУ	Составление характеристики героев, работа с пословицами.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
55		В. Осеева « Бабка». (Урок 2)	1	КУ	Работа с пословицами, выборочное чтение.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
56		В. Осеева « Бабка». (Урок 3)	1	КУ	Соотнесение иллюстрации к тексту, выбор заголовка частей, деление текста на части.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
57		А. Платонов « Сухой хлеб». (Урок 1)	1	КУ	Пересказ части , составление плана.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения

58		А. Платонов « Сухой хлеб». (Урок 1)	1	КУ	Составление характеристики героев, работа с пословицами.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
59		В. Распутин « Люся».	1	КУ	Составление характеристики героев, работа с пословицами.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, развитие последовательно и правильно излагать свои мысли.
60		В. Брюсов « Труд».	1	КУ	Соотнесение стихотворения с рассказами, определение главной мысли.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
61		В. Рождественский « Огромное небо».	1	КУ	Соотнесение стихотворения с рассказами, определение главной мысли.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
62		Развитие речи. Самостоятельная работа по теме « Жизнь дана на добрые дела».	1	УОиС	Написание рассказа с применением изречений из текстов, пословиц.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
<b>VII</b>		<b>Картины родной природы. Зима.</b>	<b>9</b>			
63		Анализ самостоятельных работ по теме «Жизнь дана на добрые дела». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».	1	КУ	Подбор эпитетов, выражения, передача голосом настроение природы, заучивание наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
64		Г. Скребицкий «Декабрь».	1	КУ	Рассуждения , работа с приметам, пословицами, загадками, экскурсия.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
65		К. Бальмонт « К зиме».	1	КУ	Нахождение, использование образных выражений для описания зимнего леса, природы.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.
66		Г. Скребицкий « Всяк по- своему».	1	КУ	Составление характеристики героев.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.

67		С. Есенин «Поет зима – аукает».	1	КУ	Подбор эпитетов, выражения, передача голосом настроение природы, рисование по стиху, заучивание наизусть.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
68		С. Есенин « Береза».	1	КУ	Выразительное чтение, рассуждения, работа с приметами, пословицами, загадками, рисование по стиху, заучивание наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
69		А. Пушкин « Зимняя дорога».	1	КУ	Выразительное чтение, нахождение, использование образных выражений, словесное рисование, заучивание отрывка наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
70		Обобщающий урок. Внеклассное чтение «Зимушка-зима».	1	УОиС	Ответы на вопросы, составление коллажа.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
71		Развитие речи. Сочинение « Красота зимней природы».	1	УЗиФ	Написание сочинения на основе стихов и произведений, по картинам.	Развитие и коррекция связной устной и письменной речи, обогащение словаря.
<b>VIII</b>		<b>О животных.</b>	<b>16</b>			
72		Н. Гарин-Михайловский « Тема и Жучка». (Урок 1)	1	КУ	Составление плана, выбор заголовка частей, составление внешнего вида животных.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
73		Н. Гарин- Михайловский « Тема и Жучка». (Урок 2)	1	КУ	Рассуждение, опираясь на примеры в тексте, пересказ.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
74		А. Толстой « Желтухин». (Урок 1)	1	КУ	Подтверждение своего ответа примерами из текста.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
75		А. Толстой « Желтухин». (Урок 2)	1	КУ	Работа с пословицами, выборочное чтение.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
76		А. Толстой « Желтухин». (Урок 3)	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражений, образных слов для	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование

					составления характеристик героев.	нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
77		К. Паустовский « Кот Ворюга». (Урок 1)	1	КУ	Описание и составление характеристики кота, подбор иллюстраций к тексту.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
78		К. Паустовский « Кот Ворюга». (Урок 2)	1	КУ	Пересказ, с опорой на отрывки из текста, словесное рисование понравившихся отрывков.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
79		Б. Житков « Про обезьянку». (Урок 1)	1	КУ	Нахождения выражения, слов для высмеивания героя.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
80		Б. Житков « Про обезьянку». (Урок 2)	1	КУ	Составление характеристики героев.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
81		Б. Житков « Про обезьянку» (Урок 3)	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражения.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
82		Э. Асадов « Дачники». (Урок 1)	1	КУ	Выразительное чтение.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
83		Э. Асадов « Дачники». (Урок 2)	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, определение воспитательной задачи произведения.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.

84		Ф. Абрамов « Из рассказов Олены Даниловны».	1	КУ	Рассуждение, опираясь на примеры в тексте.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
85		С. Михалков « Будь человеком».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, определение воспитательной задачи произведения, заучивание отрывка наизусть.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
86		Обобщение. Рассказы из сборника « Заячьи лапы».	1	УОиС	Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
87		Самостоятельная работа по теме « Мои младшие друзья». Составление панно.	1	УЗиФ	Составление панно, применение стихов для составления панно.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
<b>IX</b>		<b>Картины родной природы. Весна.</b>	<b>16</b>			
88		Анализ самостоятельных работ по теме « Мои младшие друзья». Г. Скребицкий « Март».	1	КУ	Чтение, словесное рисование, передача голосом настроения природы весной, экскурсия.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
89		А. Толстой « Вот уж снег последний тает»	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, заучивание наизусть.	Развитие и коррекция выразительного чтения, памяти, развитие словесно – логического мышления.
90		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	КУ	Чтение по цепочке, словесное рисование.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
91		Г. Скребицкий « Весна красна».	1	КУ	Сравнение описания весенней природы с зимней.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
92		Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	КУ	Передача голосом настроения природы весной.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.

93		Г. Скребницкий « Заветный кораблик».	1	КУ	Составление рассказа на тему « Забавы детей весной», деление текста на части.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
94		Г. Скребницкий « В весеннем лесу».	1	КУ	Чтение, словесное рисование, передача голосом настроения природы весной.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
95		А. Толстой « Весенние ручьи».	1	КУ	Чтение, словесное рисование, передача голосом настроения природы весной.	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
96		А. Пушкин « Гонимы вешними лучами».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, заучивание отрывка наизусть.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
97		А. Блок « Ворона».	1	КУ	Выразительное чтение, передача настроения стихотворения, заучивание стихотворения.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы.
98		Е. Серов « Подснежник».	1	КУ	Выразительное чтение, передача настроения стихотворения, заучивание стихотворения.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы, коррекция памяти.
99		И. Соколов- Микитов « Весна».	1	КУ	Чтение по ролям, соотнесение иллюстрации к отрывкам произведения, словесное рисование.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы.
100		И. Бунин « Крупный дождь».	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование, передача настроения стихотворения, заучивание стихотворения.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы, коррекция памяти.
101		С. Есенин « Черемуха душистая».	1	КУ	Выразительное чтение, передача настроения стихотворения, заучивание стихотворения, рисование по содержанию текста.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы, коррекция памяти.

102		Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	КУ	Выразительное чтение.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы, коррекция памяти.
103		Обобщение. Стихи о весне.	1	УОиС	Чтение выразительно и наизусть, составление коллажа по стихам о весне.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря, коррекция навыков выразительного чтения.
<b>Х</b>		<b>Из прошлого нашего народа.</b>	<b>14</b>			
104		По О. Тихомирову «На поле Куликовом» - « Москва собирает войско».	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
105		По О. Тихомирову « Куликовская битва».	1	КУ	Составление характеристик героев, определение главной мысли.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
106		По О. Тихомирову « Слава героям».	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
107		Рассказы о войне 1812 года. С. Алексеев « Бородино»	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения, выделение исторических фактов.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
108		Рассказы о войне 1812 года. С. Алексеев « Ключи», « Конец похода».	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения, выделение исторических фактов.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
109		Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето».	1	КУ	Выразительное чтение, передача настроения стихотворения,	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения,

						составление характеристики героев.	формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
110			А. Куприн « Белый пудель». (Урок 1)	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря.
111			А. Куприн « Белый пудель». (Урок 2)	1	КУ	Составление характеристик героев, работа с пословицами, сжатый пересказ, составление вопросов к содержанию.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря
112			А. Куприн « Белый пудель». (Урок 3)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря.
113			А. Куприн « Белый пудель». (Урок 4)	1	КУ	Определение главной мысли произведения.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря.
114			Л. Жариков « Снега! Поднимитесь метелью!» (Урок 1)	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения, выделение исторических фактов.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
115			Л. Жариков « Снега! Поднимитесь метелью!» (Урок 2)	1	КУ	Чтение, определение главной мысли произведения, выделение исторических фактов.	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
116			Ю. Коринец « У могилы неизвестного солдата».	1	КУ	Выразительное чтение, передача настроения стихотворения, заучивание стихотворения.	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
117			Внеклассное чтение. Стихи удмуртских поэтов	1	УОиС	Выразительное чтение стихов удмуртских поэтов, составление	Развитие и коррекция навыков выразительного чтения, памяти,



					книжки – малышки.	воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре.
<b>XI</b>		<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>	<b>9</b>			
118		В. Гюго «Гаврош «Маленький Гаврош». (Урок 1)	1	КУ	Чтение, пересказ первой части.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках.
119		В. Гюго «Маленький Гаврош». (Урок 2)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ прочитанных частей.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках.
120		В. Гюго «Гаврош опекает малышей». (Урок 1)	1	КУ	Составление сравнительной характеристики героев по плану и опорным словам.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках.
121		В. Гюго «Гаврош опекает малышей». (Урок 2)	1	КУ	Определение главной мысли произведения.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках.
122		М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Урок 1)	1	КУ	Чтение, составление вопросов к тексту, подбор образных слов.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.
123		М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Урок 2)	1	КУ	Рассуждение о прочитанном.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.
124		М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Урок 3)	1	КУ	Пересказ по плану.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.

125		М. Твен « Приключения Тома Сойера» (Урок 4)	1	КУ	Определение воспитательной задачи произведения.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.
126		М. Твен « Приключения Тома Сойера». (Урок 5)	1	КУ	Составление сравнительной характеристики героев по плану и опорным словам.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.
127		С. Лагерлеф « Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»-« Лесной гном». (Урок 1)	1	КУ	Определение главной мысли произведения.	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.
128		С. Лагерлеф « Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»-« Лесной гном». (Урок 2)	1	КУ	Составление характеристики героев.	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.
129		С. Лагерлеф « Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»- « Лесной гном». (Урок 3)	1	КУ	Пересказ по плану, чтение по ролям.	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
130		С. Лагерлеф « Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»- « Лесной гном». (Урок 4)	1	КУ	Ответы на вопросы по прочитанному, пересказ.	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
131		Г. Х. Андерсен « Русалочка». (Урок 1)	1	КУ	Нахождение вымысла и правды сказки.	Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
132		Г. Х. Андерсен « Русалочка». (Урок 2)	1	КУ	Пересказ, чтение по ролям.	Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и

							сопереживания им.
133			Г. Х. Андерсен « Русалочка». (Урок 3)	1	КУ	Определение воспитательной задачи произведения.	Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
134			Самостоятельная работа по произведениям зарубежных писателей.	1	УЗиФ	Выполнение тестовых заданий.	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения.
135			Анализ самостоятельных работ по произведениям зарубежных писателей. Внеклассное чтение Г. Х. Андерсен.	1	УОиС	Чтение произведений Андерсена.	Развитие и коррекция навыков техники чтения, умение анализировать прочитанное.
136			Обобщающе- итоговый урок.	1	УОиС	Ответы на вопросы, выбор правильного ответа, работа с кроссвордом.	Развитие и коррекция навыков техники чтения, умение анализировать прочитанное.

**Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение (литературное чтение)», 6 класс.**

№ п/п	Дата		Раздел, тема	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	План	факт					
I			Раздел 1	32			
1			По В. Пескову «Отечество»	1	КУ	Выразительное чтение. Словарная работа.	Развитие и коррекция памяти, навыка выразительного чтения, обогащение словаря.
2			М. Ножкин «Россия»	1	КУ	Выразительное чтение. Словарная	Развитие и коррекция памяти, устной речи, обогащение словаря,

					работа. Объяснение смысла пословиц.	навыка выразительного чтения,	
3			М. Пришвин «Моя Родина»	1	КУ	Ответы на вопросы, выборочное чтение. Подготовка к пересказу по плану	Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.
4			В. Бианки «Сентябрь»	1	КУ	Ответы на вопросы, выборочное чтение, словесное рисование, экскурсия	Развитие и коррекция памяти, расширение представлений об окружающем мире.
5			И. Бунин «Лес точно ...»	1	КУ	Выразительное чтение. Словарная работа. Словесное рисование.	Воспитание нравственных качеств человека, бережное отношение к природе, воспитание чувства прекрасного
6			Ю. Качаев «Грабитель»	1	КУ	Чтение текста, словарная работа. Пересказ текста	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать.
7			Б. Житков «Белый домик» (урок № 1)	1	КУ	Чтение текста, ответы на вопросы. Словесное рисование	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о хороших поступках
8			Б. Житков «Белый домик» (урок № 2)	1	КУ	Чтение текста, ответы на вопросы. Словесное рисование	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о хороших поступках
9			А. Белорусец «Звонкие ключи»(урок № 1)	1	КУ	Чтение текста, ответы на вопросы. Пересказ.	Формирование уважительного отношения к родителям,
10			А. Белорусец «Звонкие ключи»(урок № 2)	1	КУ	Чтение текста, ответы на вопросы. Пересказ.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о хороших поступках
11			К. Паустовский «Заячьи лапы»(урок № 1)	1	КУ	Составление плана пересказа.	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать.

					выборочное чтение Беседа о зайцах, о профессии ветеринар	
12		К. Паустовский «Заячьи лапы»(урок № 2)	1	КУ	составлять характеристику героя	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать.
13		К. Паустовский «Заячьи лапы»(урок № 3)	1	КУ	составлять характеристику героя	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать.
14		Внеклассное чтение по произведениям К. Паустовского (Проверка техники чтения)	1	УОиС	Чтение рассказов по выбору	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа, выбора, сравнения, отработка техники чтения
15		И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (Отрывок из рассказа «Свидание»)	1	КУ	составлять словесное рисование, находить выдержки из текста  Работа с пословицами, поговорками. Беседа о приметах осени	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
16		Н.Е. Носов «Хитрюга» (урок № 1)	1	КУ	Чтение, пересказ.  анализировать поступки героев.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о сезонном поведении животных
17		Н.Е. Носов «Хитрюга» (урок № 2)	1	КУ	Чтение, пересказ.  анализировать поступки героев.	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о сезонном поведении животных
18		Внеклассное чтение По В. Астафьеву «Белогрудка» (урок №	1	УОиС	Чтение, пересказ.  анализировать поступки героев.	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать, развитие и

		1)				коррекция личностных качеств, эмоционально-волевой сферы
19		Внеклассное чтение По В. Астафьеву «Белогрудка» (урок № 2)	1	УОиС	Сравнивать, рассуждать, умение анализировать поступки героев	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать, развитие и коррекция личностных качеств, эмоционально-волевой сферы
20		В. Бианки «Октябрь»	1	УК	Подбор эпитетов, выражений. Написание мини-сочинения по данным словам	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
21		С. Михалков «Будь человеком»	1	КУ	Беседа о муравьях. Работа с пословицами, бережное отношение к лесным жителям. Составлять словесное рисование, написание мини-рассказа «Мои друзья в природе»	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках
22		Б. Заходер «Петя мечтает»	1	КУ	Выразительное чтение, составление характеристики героя, работа с пословицами.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы
23		С Маршак «Сказка про спички»	1	КУ	Выделять главную мысль стихотворения, рассуждать, сравнивать, анализировать.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы
24		С. Маршак «Вакса-Клякса» (урок № 1)	1	КУ	Выразительное чтение, чтение по выбору	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать.
25		С. Маршак «Вакса-Клякса» (урок № 2)	1	КУ	подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспитание нравственных качеств бережного отношения к животным, умение сопереживать.
26		Внеклассное чтение по стихам Заходера. Маршака, Михалкова. Викторина.	1	УОиС	Выразительное чтение, чтение по выбору. Викторина	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.

27		По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	КУ	Пересказ, составление Характеристики. Чтение по ролям	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
28		По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	7	КУ	Пересказ ,составление характеристики. Чтение по ролям	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
29		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	КУ	Пересказ, составление характеристики героев	Развитие словесно – логического мышления, устной речи, воображения.
30		Дж. Родари «Пуговкин домик»(урок № 1)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, оценивать поступки героев	Воспитание нравственных качеств, толерантности, умение сопереживать.
31		Дж. Родари «Пуговкин домик»(урок № 2)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, оценивать поступки героев	Воспитание нравственных качеств, толерантности, умение сопереживать.
32		Внеклассное чтение. В. Астафьев «Гуси в полынье»	1	КУ	Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ, выборочное чтение по ролям	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
		<b>Раздел 2</b>	<b>32</b>			
33		Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник»	1	КУ	Выразительное чтение. Подбирать образные выражения.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, отработка выразительности.
34		И. Панькин «Корабль - туча»	1	КУ	Определять главную мысль произведения. Чтение, пересказ,	Воспитание нравственных качеств, толерантности, умение

		(урок №1)			чтение по ролям	сопереживать. Формирование представления о плохих и хороших поступках, формирование уважительного отношения к родителям.
35		И. Панькин «Корабль - туча»(урок № 2)	1	КУ	Определять главную мысль произведения	Воспитание нравственных качеств, толерантности, умение сопереживать. Формирование представления о плохих и хороших поступках, уважительного отношения к родителям.
36		Обобщающий урок по произведениям	1	УЗиФ	Находить ответы в тексте. Пересказ отрывка по выбору.	Коррекция и развитие связной устной речи,
37		В. Бианки «Ноябрь»	1	КУ	Работать с приметамы, загадками, пословицами	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
38		Ф. Глинка «Москва»	1	КУ	Умение передать содержание стихотворения	Развитие и коррекция памяти, навыка выразительного чтения, обогащение словаря.
39		3.По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	КУ	Умение передать содержание определять главную мысль произведения, рассуждать	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
40		4.По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	КУ	Умение передать содержание определять главную мысль произведения, рассуждать	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.



41		Рассказ о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька» (урок № 1)	1	КУ	Умение передать содержание определять главную мысль произведения, рассуждать	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
42		Рассказ о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»(урок № 2)	1	КУ	Умение передать содержание определять главную мысль произведения, рассуждать составлять характеристику героев	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
43		Рассказ о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»(урок № 3)	1	КУ	Умение передать содержание определять главную мысль произведения, рассуждать составлять характеристику героев	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
44		Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь» (урок № 1)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, рассуждать, подбирать слова из текста для составления характеристик героев	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.

45		Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона» (урок № 2)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, рассуждать, подбирать слова из текста для составления характеристик героев	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско-патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
46		Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой «В дни спокойные» (урок № 3)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, рассуждать, подбирать слова из текста для составления характеристик героев	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско-патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
47		Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой- обобщающий урок (урок № 4)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, рассуждать, подбирать слова из текста для составления характеристик героев	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско-патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
48		Внеклассное чтение по теме «Защитники Родины»	1	УОиС	Осмысленно читать, пересказ	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно-логического мышления, процессов анализа, сравнения
49		По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» (урок № 1)	1	КУ	Чтение по ролям, работать над содержанием текста	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках
50		По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» (урок № 2)	1	КУ	Чтение по ролям, работать над содержанием текста	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках
51		Е. Пермяк «Тайна цены» (урок № 1)	1	КУ	Составление плана, выборочное чтение, определение тайны цены других вещей. Работать над содержанием текста	Формирование трудолюбия, воспитание нравственных качеств
52		Е.Пермяк « Тайна цены»	1	КУ	Составление плана, выборочное чтение, определение тайны цены	Формирование трудолюбия, воспитание нравственных качеств

		(урок № 2)			других вещей.	
53		Д. Гальпериной «Здравствуй!»	1	КУ	Вежливо обращаться друг с другом.	Формирование трудолюбия, развитие и коррекция личностных качеств, воспитание нравственных качеств
54		В. Бианки «Декабрь»	1	КУ	рассуждать, работать с приметами. пословицами, загадками Ответы на вопросы, выбор картин к рассказу	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
55		Внеклассное чтение М. Пришвин «Синий лапоть»	1	УОиС	Пересказ, составление характеристики зайца.  Рисунки к тексту	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения.
56		Е Благинина. Новогодние загадки	1	КУ	Сочинение загадок с помощью опорных слов, отгадывание загадок, кроссвордов про Новый год	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.
57		А. Никитин «Встреча зимы»	1	КУ	Подбирать эпитеты, выражения, примеры из текста Словесное рисование, выразительное чтение, передача голосом настроения природы	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники выразительного чтения.
58		А. Дорохов «Теплый снег»	1	КУ	Использовать, находить образные выражения для описания зимнего леса Пересказ, изображение зимнего леса, содержание произведения в виде рисунка связь с ИЗО	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения.

59		В. Чаплина «Лесная кормушка» (урок 1)	1	КУ	Составлять характеристику героя, рассуждать, анализировать. Пересказ. Озаглавливание частей	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
60		В. Чаплина «Лесная кормушка» (урок № 2)	1	КУ	Составлять характеристику героя, рассуждать, анализировать. Пересказ. Озаглавливание частей	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
61		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»	1	КУ	Подбирать эпитеты, образные выражения	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники выразительного чтения.
62		Д. Хармс «Пушкин»	1	КУ	составлять характеристику героя, рассуждать, анализировать Пересказ.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
63		Внеклассное чтение по стихам и сказкам А. С. Пушкина.	1	УОиС	Составлять вопросы к сказкам Пушкина Выразительное чтение стихов и сказок.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
64		Обобщающий урок по произведениям. (Проверка техники чтения)	1	УЗиФ	Чтение произведений. Проверка техники чтения.	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа, выбора, сравнения, отработка техники чтения
		<b>Раздел 3</b>	<b>41</b>			
65		В. Бианки «Январь»	1	КУ	Подбирать эпитеты, выражения. Ответы на вопросы. Работа с приметами	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
66		Х. –К. Андерсен «Ель» (урок №1)	1	КУ	Ответы на вопросы. Работа с приметами, подбирать эпитеты, выражения	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.

67			Х. –К. Андерсен «Ель» (урок № 2)	1	КУ	Ответы на вопросы. Работа с приметами , подбирать эпитеты, выражения	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
68			Х. –К. Андерсен «Ель» (урок № 3)	1	КУ	Ответы на вопросы. Работа с приметами , подбирать эпитеты, выражения	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
69			Х. –К. Андерсен «Ель» (урок № 4)	1	КУ	Ответы на вопросы. Работа с приметами , подбирать эпитеты, выражения	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
70			А. П. Чехов «Каштанка» (урок №1)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, составлять характеристику героям, рассуждения сравнения, подбор примеров из текста	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
71			А. П. Чехов «Каштанка» (урок №2)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, составлять характеристику героям, рассуждения сравнения, подбор примеров из текста	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
72			А. П. Чехов «Каштанка» (урок №3)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, составлять характеристику героям, рассуждения сравнения, подбор примеров из текста	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
73			А. П. Чехов «Каштанка» (урок № 4)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, составлять характеристику героям, рассуждения сравнения, подбор примеров из текста	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
74			А. П. Чехов «Каштанка» (урок № 5)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, составлять характеристику героям, рассуждения сравнения, подбор примеров из текста	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.

75		А. П. Чехов «Каштанка» (урок № 6)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, составлять характеристику героям, рассуждения сравнения, подбор примеров из текста	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
76		А. Чехов «Ванька» (урок №1)	1	КУ	Объяснять выражения, составление характеристик героев	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
77		А. Чехов «Ванька» (урок №2)	1	КУ	Объяснять выражения, составление характеристик героев	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
78		И. Никитин «Весело сияет месяц на селе...»	1	КУ	Выразительно читать, передавая настроение стихотворения	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники выразительного чтения.
79		И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»	1	КУ	Выразительно читать, передавая настроение стихотворения	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники выразительного чтения.
80		В.Драгунский «Кот в сапогах» (урок № 1)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ по плану	Развитие и коррекция памяти, внимания, связной устной речи, отработка техники выразительного чтения.
81		В. Драгунский «Кот в сапогах» (урок № 2)	1	КУ	Выделять главные качества в человеке, опираясь на содержание	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники выразительного чтения.
82		М. Зощенко «Леля и Митька», Елка» (урок № 1)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ, ответы на вопросы	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
83		М. Зощенко «Леля и Митька», Елка» (урок № 2)	1	КУ	Определять воспитательную задачу произведения	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.

84		Ю. Рытхэу «Пурга» (урок № 1)	1	КУ	Чтение, пересказ, работа со словарными словами	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
85		Ю. Рытхэу «Пурга» (урок № 2)	1	КУ	Определять главную мысль произведения	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
86		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	КУ	Чтение, пересказ, определять главную мысль произведения	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
87		Внеклассное чтение «Птицы-наши друзья»	1	УОиС	Чтение рассказов про птиц В. Бианки. Отгадывание загадок.	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
88		В. Бианки «Февраль»	1	КУ	Применять приметы в жизни, уметь сравнивать	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
89		С.Маршак «Двенадцать месяцев(урок № 1)	1	КУ	Чтение по ролям	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям
90		С. Маршак «Двенадцать месяцев (урок № 2)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям
91		С. Маршак «Двенадцать месяцев (урок № 3)	1	КУ	Составлять сравнительные характеристики героев	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям
92		С. Маршак «Двенадцать месяцев (урок № 4)	1	КУ	Чтение, пересказ, определять главную мысль произведения	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости,

						оскорбительным словам и действиям
93		С. Маршак «Двенадцать месяцев (урок № 5)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ, рисование отрывков и героев произведения	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям
94		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 1)	1	КУ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
95		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 2)	1	КУ	Выбирать слова, выражения для составления характеристики героев	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
96		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 3)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
97		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 4)	1	КУ	Чтение, пересказ, определять главную мысль произведения	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
98		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 5)	1	КУ	Чтение, пересказ, определять главную мысль произведения	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
99		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 6)	1	КУ	Чтение, пересказ, определять главную мысль произведения	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
100		Е. Х. Андерсен «Снежная королева» (урок № 7)	1	КУ	Чтение, пересказ, определять главную мысль произведения	Формирование стремления к недопущению совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его.
101		Внеклассное чтение по сказкам Г.Х. Андерсена	1	УОиС	Чтение сказок по выбору, пересказ, рисование иллюстрации	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений эмоционально –



						личностной сферы, коррекция памяти.
102		С. Смирнов «Первые приметы»	1	КУ	Составлять словесное рисование на основе примет Чтение стихотворения наизусть	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы, коррекция памяти.
103		В. Бианки «Март»	1	КУ	Составлять словесное рисование на основе примет. Работа с приметами, загадки о весне	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
104		По В. Песков «Весна идет»	1	КУ	Умение составлять описание картины К. Юона «Мартовское солнце» Выборочное чтение, пересказ	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
105		Обобщающий урок по произведениям	1	УЗиФ	Пересказ понравившегося произведения	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
		<b>Раздел 4</b>	<b>31</b>			
106		М. Пришвин «Жаркий час»	1	КУ	Читать рассказ изменяя темп, эмоциональность. Пересказ, выборочное чтение	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
107		Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	КУ	Подбирать образные слова, выражения, служащие для описания весенней природы Чтение по ролям весны и зимы с птицами, выборочный пересказ	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
108		В. Жуковский «Жаворонок»	1	КУ	Сравнивать содержание стихотворения и музыки М. Глинки «Жаворонок» Чтение наизусть, словесное рисование	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.

109		А. Толстой «Детство Никиты»	1	КУ	Выразительно читать, ориентироваться в тексте. Пересказ своими словами, выборочное чтение	Развитие и коррекция осознанного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
110		А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	КУ	Определять содержание стихотворения. Чтение стихотворения наизусть	Развитие и коррекция осознанного выразительного чтения, формирование гражданско – патриотического представления, коррекция представления об историческом времени.
111		А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	КУ	Находить образные слова и выражения для описания весенней природы. Словесное рисование, выразительное чтение	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря.
112		В. Бианки «Апрель»	1	КУ	Составлять сравнительную характеристику месяцев. Беседа по наблюдениям за изменениями в природе. Работа с приметам	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
113		К. Паустовский «Стальное колечко» (урок № 1)	1	КУ	Составлять характеристики героев, анализировать поступки героев. Чтение по ролям, пересказ. Озаглавливание частей	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря.
114		К. Паустовский «Стальное колечко» (урок № 2)	1	КУ	Составлять характеристики героев, анализировать поступки героев. Чтение по ролям, пересказ. Озаглавливание частей	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, обогащение и уточнение словаря.
115		По В.Астафьеву «Злодейка» (урок № 1)	1	КУ	Составлять характеристики героев, анализировать поступки героев	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
116		По В. Астафьеву «Злодейка» (урок № 2)	1	КУ	Чтение, пересказ, определение главной мысли произведения	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
117		Е. Баранина «Рассказы про зверей»	1	КУ	Определять главную мысль произведения, воспитательную задачу произведения Пересказ,	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.

						озаглавливание частей, составление внешнего вида животных по опорным словам	
118			Д. Хармс «Заяц и еж»	1	КУ	Отвечать на опросы текста. Выразительное чтение по ролям	Воспитание умения работать в парах, в команде
119			И. Крылов «Зеркало и обезьяна» - басня	1	КУ	Находить выражения, слова для высмеивания героев Выборочное чтение. Чтение по ролям	Развитие и коррекция навыков осознанного чтения, памяти, формирование представления о плохих и хороших поступках.
120			Внеклассное чтение. Басни.	1	УОиС	Находить мораль басни Чтение по ролям	Воспитание умения работать в парах, в команде, нравственных качеств
121			По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» (урок № 1)	1	КУ	Деление сказки на части, пересказ, пересказ по иллюстрациям, работа с пословицами	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
122			По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» (урок № 2)	1	КУ	Деление сказки на части, пересказ, пересказ по иллюстрациям, работа с пословицами	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
123			По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» (урок № 3)	1	КУ	Составлять характеристику животного по его повадкам, поступкам, сопоставление отношений животных и людей. Определение главной мысли произведения	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
124			По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» (урок № 4)	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
125			По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» (урок № 5)	1	КУ	Пересказ, ответы на вопросы	Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к животным, умение сопереживать.
126			В. Набоков «Дождь»	1	КУ	Подбирать эпитеты, выражения, сравнений для описания дождя.	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы

					Чтение стихотворения наизусть, словесное рисование	
127		В. Бианки «Май»	1	КУ	Сравнить приметы с новой весной. Работа с приметам	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
128		М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	КУ	Читать спокойным, строгим голосом Выразительное чтение.	Формирование отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.
129		В. Медведев «Звездолет Брунька» (урок № 1)	1	КУ	Составлять характеристику героя, опираясь на подтверждение из сказки. Деление и заглавие частей.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.
130		В. Медведев «Звездолет Брунька» (урок № 2)	1	КУ	Составлять характеристику героя, опираясь на подтверждение из сказки. Деление и заглавие частей.	Формирование установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке.
131		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками (урок № 1)	1	КУ		Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
132		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» (урок № 2)	1	КУ	Определять главную мысль произведения, подбор слов для составления характеристики чувств героев	Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
133		Внеклассное чтение по теме «Весенняя капель» (Проверка техники чтения)	1	УОи С	Чтение понравившегося отрывка, проверка техники чтения	Развитие и коррекция связной речи, памяти, отработка техники чтения.
134		По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	КУ	Составлять характеристики героям. Подбор образных выражений Рисунки к содержанию сказки. Работа с пословицами. Пересказ. Чтение по ролям	Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

135			В. Астафьев «Зорькина песня»	1	КУ	Определять главную мысль рассказа. Написание рассказа по наблюдениям «Раннее утро» Выборочное чтение, пересказ	Развитие и коррекция навыков техники чтения, умение анализировать прочитанное.
136			Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел..»	1	КУ	Выразительное чтение.	Развитие и коррекция навыков выразительной техники чтения.

**Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение (литературное чтение)», 7 класс.**

№ п/п	Дата		Количес- тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа	
	План	факт					
<b>I</b>			<b>Устное народное творчество</b>				
1			Устное народное творчество	1	КУ	Чтение и воспроизведение в памяти, выделение устного народного творчества в литературе, употребление в речи.	Развитие и коррекция памяти, коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы, навыка выразительного чтения, обогащение словаря.
2			Сказка «Сивка-Бурка» (Урок 1)	1	КУ	Чтение и воспроизведение в памяти, ответы на вопросы	Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.
3			Сказка «Сивка-Бурка» (Урок 2)	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражений, образных слов для составления характеристик героев, нахождение вымысла, правды сказки.	Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.
4			Сказка «Сивка-Бурка» - просмотр фильма- сказки (Урок 3)	1	КУ	Просмотр фильма- сказки, сравнение просмотренного и прочитанного материала	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
5			Сказка «Журавль и Цапля»	1	КУ	Нахождение главной мысли, чтение по ролям, нахождение вымысла, правды сказки.	Развитие и коррекция памяти, расширение представлений об окружающем мире.
6			Сказка «Умный мужик»	1	КУ	Чтение по ролям, пересказ содержания сказки.	Формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.
7			Внеклассное чтение - Сказки народов мира	1	КУ	Чтение по ролям, подбор пословиц к сказке.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция

						нарушений эмоционально – личностной сферы.
8		Былины	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражения, образных слова для составления характеристик героев	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, установление причинно-следственных связей.
9		«Три поездки Ильи Муромца» (Урок 1)	1	КУ	Чтение по ролям, составление сравнительной характеристики героев.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, установление причинно-следственных связей.
10		«Три поездки Ильи Муромца» (Урок 2)	1	КУ	Работа со значением устаревших слов, чтение по ролям, составление сравнительной характеристики героев	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, установление причинно-следственных связей.
11		Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	КУ	Различать виды У.Н.Т., читать и прослушивать русскую народную песню	Развитие зрительной и слуховой памяти, музыкального восприятия
12		Народные песни «По улице мостовой»	1	КУ	Различать виды У.Н.Т., читать и прослушивать русскую народную песню	Развитие зрительной и слуховой памяти, музыкального восприятия
13		Пословицы	1	КУ	Чтение и воспроизведение в памяти, употребление пословиц и поговорок в речи, придумывание загадок и составление книжки – малышки.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
14		Загадки	1	КУ	Чтение и воспроизведение в памяти, употребление пословиц и поговорок в речи, придумывание загадок и составление книжки – малышки	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
15		Практическая работа «Народные промыслы в произведениях УНТ»	1	УОиС	Составление демонстрационного материала с использованием произведений УНТ.	Развитие художественного вкуса, процессов сравнения и обобщения.
16		Самостоятельная работа по	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.

			произведениям УНТ.				
<b>II</b>			<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>				
17			А.С. Пушкин. Биография.	1	КУ	Коротко передавать биографию Пушкина	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыка выразительного чтения.
18			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (Урок 1)	1	УК	Нахождение главной мысли, соотнесение иллюстрации к тексту.	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа, выбора, сравнения.
19			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (Урок 2)	1	КУ	Соотнесение иллюстрации к тексту, пересказ по плану.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения.
20			«А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...» (Урок 3)	1	КУ	Объяснять поступки героев, составление плана пересказа произведений	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
21			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (Урок 4)	1	КУ	Нахождение главной мысли, соотнесение иллюстрации к тексту.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
22			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (Урок 5)	1	КУ	Выразительное и осознанное чтение, ответы на вопросы	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
23			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (Урок 6)	1	КУ	Выразительное и беглое осознанное чтение, ответы на вопросы, работа по содержанию. Соотнесение иллюстрации с текстом	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
24			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»-просмотр фильма-сказки (Урок 7)	1	УОиС	Просмотр фильма- сказки, сравнение просмотренного и прочитанного материала	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения



25		Самостоятельная работа. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.
26		А.С. Пушкин. Поэзия «Зимний вечер»	1	КУ	Словесное рисование, заучивание наизусть.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности.
27		А.С. Пушкин. «У Лукоморья»	1	КУ	Словесное рисование, заучивание отрывка наизусть.	Развитие и коррекция памяти, процессов анализа, выбора, сравнения.
28		Практическая работа по отрывкам произведений А.С.Пушкина.		УЗиФ	Составление демонстрационного материала с использованием произведений А.С. Пушкина	Развитие художественного вкуса, процессов сравнения и обобщения.
29		Внеклассное чтение. Чтение сказок А.С.Пушкина	1	УОиС	Пересказывать не теряя смысловых звеньев	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы.
30		А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке»- просмотр фильма	1	УОиС	Просмотр фильма- сказки, работа над содержанием просмотренной сказки	Развитие зрительного и слухового восприятия,
31		М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	КУ	Знать основные даты биографии М. Ю. Лермонтова, пересказ по частям	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, устной речи, обогащение словаря
32		М.Ю. Лермонтов «Бородино» (Урок 1)	1	КУ	Коротко изучить исторически события Бородинской битвы  Выразительное чтение, словесное рисование.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
33		М.Ю. Лермонтов «Бородино»(Урок 2)	1	КУ	Читать произведение, соблюдая знаки препинания	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения

34		И.А. Крылов. Биография	1	КУ	Знать основные даты биографии баснописца, Что такое басня, мораль Баснописец, сатира, комедия. Повторить основные пройденные басни. Словарные слова	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения
35		И.А. Крылов «Кукушка и петух»	1	КУ	Читать басню по ролям, находить главную мысль,  определять мораль басни, составлять	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения
36		И.А. Крылов «Волк и журавль»	1	КУ	сравнительную характеристику героев  Подбирать пословицы к басням, героям. Выразительное чтение, словесное	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
37		И.А. Крылов «Слон и моська»	1	КУ	рисование, заучивание наизусть. Выразительное чтение, подбор образных выражений для описания времени года.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
38		Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	1	УОиС	Ответы на вопросы по тексту, сравнение поведения героев, подбор доказательств, описание героев, сравнение с поведением людей. Работа с пословицами	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы.
39		Самостоятельная работа по басням И.А. Крылова	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.
40		Н.А. Некрасов. Биография.	1	КУ	Знать основные даты биографии Н.А. Некрасова , пересказ по частям	Развитие словесно – логического мышления, устной речи.

41			Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	1	КУ	Передавать содержание текста, читать выразительно, озаглавливать части произведения	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
42			Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин» (Урок 1)	1	КУ	Сравнительная характеристика, подбор эпитетов, словесное рисование. Связь с историей.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
43			Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»(Урок 2)	1	КУ	Передавать содержание текста, читать выразительно	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,
44			Самостоятельная работа по биографии и произведениям Н.А. Некрасова	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.
45			Л.Н.Толстой. Биография.	1	КУ	Основные даты биографии Л.Н.Толстого.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, отработка выразительности.
46			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(Урок 1)	1	УОиС	Передавать содержание текста, пересказывать по плану, давать сравнительную характеристику. Находить в тексте предложения, наиболее точно выражающие мысль	Развитие и коррекция памяти, устной речи, умение работать в коллективе
47			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(Урок 2)	1	КУ	Составление плана, поведения героев, подбор синонимов.  Характеристика поведения героев, выборочный пересказ, сравнение внешнего вида героев. Связь с историей.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.
48			Л.Н. Толстой «Кавказский	1		Характеристика поведения героев, выборочный пересказ, сравнение	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа,

		пленник»(Урок 3)			внешнего вида героев. Связь с историей	сравнения, отработка техники чтения
49		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(Урок 4)	1	КУ	Находить в тексте предложения, наиболее точно выражающие мысль	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения,
50		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(Урок 5)	1	КУ	Передавать содержание текста, пересказывать по плану, давать сравнительную характеристику. Находить в тексте предложения, наиболее точно выражающие мысль	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
51		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(Урок 6)	1	КУ	Характеристика поведения героев, выборочный пересказ, сравнение внешнего вида героев. Связь с историей	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
52		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(Урок 7)	1	КУ	Составление характеристик героям, работа с пословицами, сжатый пересказ, постановка вопросов к содержанию.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения.
53		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (просмотр фильма (Урок 8)	1	УОиС	Просмотр фильма- сказки, сравнение просмотренного и прочитанного материала	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
54		Самостоятельная работа по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.
55		А.П.Чехов. Биография.	1	КУ	Знать основные даты жизни писателя, ответы на вопросы	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
56		А.П. Чехов «Хамелеон» (Урок 1)	1	КУ	Составлять план, рассказ по плану, подтверждать свой ответ строчками из текста, выявлять основной смысл прочитанного, пользоваться оценочной лексикой	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения, обогащение словаря

57			А.П.Чехов «Хамелеон» (Урок 2)	1	КУ	Рассказ по плану с использованием авторской лексики, чтение по ролям,	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
58			Самостоятельная работа по биографии А.П. Чехова и по произведению «Хамелеон»	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.
59			В.Г. Короленко. Биография.	1	КУ	Подтвердить свой ответ строчками из текста, объяснить свой ответ на поставленный вопрос	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения
60			В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 1)	1	КУ	Краткий пересказ с использованием выписанных из текста предложений, составление характеристик героев по плану.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения,
61			В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 2)	1	КУ	Составлять план, рассказ по плану, подтверждать свой ответ строчками из текста, выявлять основной смысл прочитанного, пользоваться оценочной лексикой	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения
62			В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 3)	1	КУ	Краткий пересказ с использованием выписанных из текста предложений, составление характеристик героев по плану.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
63			В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 4)	1	КУ	Краткий пересказ с использованием выписанных из текста предложений, составление характеристик героев по плану.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения
64			В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 5)	1	КУ	Передавать содержание текста, пересказывать по плану, давать сравнительную характеристику. Находить в тексте предложения, наиболее точно выражающие мысль	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения

65		В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 6)	1	КУ	Составление плана, поведения героев, подбор синонимов. Характеристика поведения героев, выборочный пересказ, сравнение внешнего вида героев	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения
66		В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Урок 7)	1	КУ	Составлять план, рассказ по плану, подтверждать свой ответ строчками из текста, выявлять основной смысл прочитанного, пользоваться оценочной лексикой	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
67		В.Г. Короленко «Дети подземелья» -просмотр фильма (Урок 8)	1	УОиС	Просмотр фильма, сравнение просмотренного и прочитанного материала	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
68		Самостоятельная работа по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	УОиС	Тестовые задания	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания.
<b>III</b>		<b>Из произведений русской литературы XX века</b>				
69		Максим Горький- биография.	1	КУ	Чтение биографии, ответы на вопросы. Знать определение- что такое псевдоним.	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, коррекция процессов анализа, сравнения
70		Максим Горький «Детство» (Урок 1)	1	КУ	Находить в тексте и осмысливать значения сравнений, определений, пользоваться оценочной лексикой для характеристики поступков героев, объяснять свое мнение.	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, процессов анализа, сравнения

71		Максим Горький «Детство» (Урок 2)	1	КУ	Находить в тексте и осмысливать значения сравнений, определений, пользоваться оценочной лексикой для характеристики поступков героев, объяснять свое мнение.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности
72		Максим Горький «Детство» (Урок 3)	1	КУ	Чтение по ролям, составление характеристик по плану	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения
73		«Максим Горький Детство» (Урок 4)	1	КУ	Чтение по ролям, составление характеристик по плану	
74		Максим Горький «В людях» (Урок 1)	1	КУ	Находить в тексте и осмысливать значения сравнений, определений, пользоваться оценочной лексикой для характеристики поступков героев, объяснять свое мнение. Высказывать свое отношение к прочитанному.	Развитие и коррекция памяти, устной связной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения.
75		Максим Горький «В людях» (Урок 2)	1	КУ	Находить в тексте и осмысливать значения сравнений, определений, пользоваться оценочной лексикой для характеристики поступков героев, объяснять свое мнение. Высказывать свое отношение к прочитанному.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники чтения.
76		Максим Горький «В людях» (Урок 3)	1	КУ	Подбор сравнений, определений, выражений, эпитетов. Рассказ по иллюстрации	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
77		Самостоятельная работа по произведениям М.Горького	1	УК	Повторение содержания произведений, выполнение теста	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения

						устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
78		М.В.Исаковский- биография.	1	КУ	Знакомство с биографией, ответы на вопросы, пересказ	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
79		М.В. Исаковский «Детство»	1	КУ	Выразительное чтение, Подбирать слова и выражения, Передающие душевное состояние	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
80		М.В. Исаковский «Ветер»	1	КУ	Выразительное чтение, Подбирать слова и выражения, Передающие душевное состояние	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
81		М.В. Исаковский «Весна»	1	КУ	Чтение по ролям, передача при чтении восхищения радости	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, развитие последовательно и правильно излагать свои мысли.
82		Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1	УОиС	Выразительное чтение, словесное рисование текстов	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
83		К.Г.Паустовский. Биография.	1	КУ	Знакомство с биографией, ответы на вопросы, пересказ	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
84		К.Г. Паустовский «Последний черт»(Урок 1)	1	КУ	Формулировать ответ на поставленный вопрос, повторить последовательность действий, составлять характеристику по плану, пользоваться и понимать диалектные выражения и высказывания	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
85		«К.Г.Паустовский«Последний	1	КУ	Пересказывать, пользоваться оценочной лексикой, для составления	Обогащение словаря, развитие техники чтения и выразительности,



		черт»(Урок 2)			характеристики	коррекция эмоционально- волевой сферы
86		Внеклассное чтение К.Г.Паустовский. Рассказы.	1	УОиС	Краткий пересказ рассказов	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
87		М.М. Зощенко- биография.	1	КУ	Знакомство с биографией, ответы на вопросы, пересказ	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
88		М.М.Зощенко «Великие путешественники» (Урок 1)	1	КУ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, находить строки, выражения, основную мысль главы.	Расширение представлений об окружающем мире, коррекция нарушений временных представлений.
89		М.М.Зощенко «Великие путешественники» (Урок 2)	1	КУ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, находить строки, выражения, основную мысль главы.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.
90		М.М.Зощенко «Великие путешественники» (Урок 3)	1	КУ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, находить строки, выражения, основную мысль главы, составление характеристики героев,	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
91		Внеклассное чтение. М.М. Зощенко.	1	УОиС	Передавать краткий смысл прочитанного	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.
92		Просмотр юмористического журнала «Ералаш»	1	УОиС	Пересказ просмотренных историй и историй из своего личного опыта	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.

93			К.М. Симонов- биография.	1	КУ	Чтение, пересказ, знать основные моменты биографии	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
94			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (Урок 1)	1	КУ	Пересказывать, пользоваться оценочной лексикой, для составления характеристики.	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
95			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (Урок 2)	1	КУ	Пересказывать, пользоваться оценочной лексикой, для составления характеристики.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
96			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (Урок 3)	1	КУ	Пересказ поэтического произведения, выразительное чтение, составление характеристики героев. Связь с историей.	Развитие и коррекция связной устной речи, обогащение словаря.
97			Беседа с участником локальных войн.	1	УОиС	Участие в диалоге	Развитие внимания, памяти, формирование нравственных качеств.
98			В.П. Катаев - биография.	1	КУ	Чтение, пересказ, знать основные моменты биографии, составлять вопросы к биографии	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.
99			В.П. Катаев «Флаг» (Урок 1)	1	КУ	Передавать содержание текста по плану, давать сравнительную характеристику	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
100			В.П. Катаев «Флаг» (Урок 2)	1	КУ	Передавать содержание текста по плану, давать сравнительную характеристику	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
101			Обобщающий урок.Просмотр фильма на тему «Дети на войне».	1	КУ	Просмотр фильма на военную тематику	Развитие зрительного восприятия, эмоционально- волевой сферы.

102		Экскурсия в музей им. С.М. Стрелкова	1	УЗиФ	Прослушивание экскурсовода о герое- земляке ВОВ С.М. Стрелкове	Развитие зрительного и слухового восприятия, эмоционально- волевой сферы. Связь с историей.
103		Н.И. Рыленков- биография.	1	КУ	Точно формулировать ответ на поставленный вопрос.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
104		Н.И. Рыленков «Деревья»	1	КУ	Передать при чтении настороженность, радость, красоту русской природы. Выразительное чтение	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
105		Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки»	1	КУ	Передать при чтении настороженность, радость. Выразительное чтение	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
106		Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке»	1	КУ	Выразительное чтение, чтение наизусть, словесное рисование.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
107		Ю.И.Коваль - биография.	1	КУ	Чтение, пересказ, знать основные моменты биографии, составлять вопросы к биографии	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
108		Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» (Урок 1)	1	КУ	Нахождения выражения, слов для высмеивания героя, составление характеристики героев.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
109		Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»(Урок 2)	1	КУ	Нахождение главной мысли, подбор выражения.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.

110		Ю.И. Коваль «Картофельная собака»(Урок 1)	1	КУ	Уметь работать над содержанием произведения, формулировать ответ на поставленный вопрос, сравнивать, анализировать	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
111		Ю.И. Коваль «Картофельная собака» (Урок 2)	1	КУ	Уметь работать над содержанием произведения, формулировать ответ на поставленный вопрос, сравнивать, анализировать	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
112		Ю.И. Коваль «Картофельная собака» (Урок 3)	1	КУ	Рассуждение, опираясь на примеры в тексте. Уметь работать над содержанием произведения, формулировать ответ на поставленный вопрос, сравнивать, анализировать	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
113		Ю.И. Коваль «Картофельная собака» (Урок 4)	1	КУ	Рассуждение, опираясь на примеры в тексте. Уметь работать над содержанием произведения, формулировать ответ на поставленный вопрос, сравнивать, анализировать	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
114		Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	КУ	Передавать краткий смысл прочитанного, умение описывать внешний вид и повадки главных героев произведений.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, расширение представлений об окружающем мире.
115		Ю.Я. Яковлев «Багульник» (Урок 1)	1	КУ	Обосновать свой ответ на вопрос, пересказать текст. Находить в тексте предложения и эпизоды, подтверждающие правильность ответа.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
116		Ю.Я. Яковлев «Багульник» (Урок 2)	1	КУ	Использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка при описании. Ответы на вопросы. Рассказ-описание.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.

117		Ю.Я. Яковлев «Багульник» (Урок 3)	1	КУ	Передавать краткий смысл прочитанного, умение описывать внешний вид и главных героев произведений.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
118		Ю.Я. Яковлев. «Багульник» (Урок 4)	1	КУ	Использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка при описании. Ответы на вопросы. Рассказ-описание.	Расширение представлений об окружающем мире, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
119		Р.П. Погодин - биография	1	КУ	Чтение, пересказ, знать основные моменты биографии, составлять вопросы к биографии	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
120		Р.П. Погодин «Время говорит-пора» (Урок 1)	1	КУ	Обосновать свой ответ на вопрос, пересказать текст. Находить в тексте предложения и эпизоды, подтверждающие правильность ответа.	Развитие и коррекция выразительного чтения, памяти, развитие словесно – логического мышления.
121		Р.П. Погодин. «Время говорит-пора»(Урок 2)	1	КУ	Находить в тексте предложения и эпизоды, подтверждающие правильность ответа.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
122		Р.П. Погодин. «Время говорит-пора»(Урок 3)	1	КУ	Находить в тексте предложения и эпизоды, подтверждающие правильность ответа.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
123		А.Г. Алексин- биография	1	КУ	Чтение, пересказ, знать основные моменты биографии, составлять вопросы к биографии	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
124		А.Г.Алексин «29 февраля» (Урок 1)	1	КУ	Описание внешности, выборочное чтение	Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.

125		А.Г.Алексин «29 февраля» (Урок 2)	1	КУ	Находить в тексте предложения и эпизоды, подтверждающие правильность ответа.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
126		К.Я.Ваншенкин - биография	1	КУ	Чтение, пересказ, знать основные моменты биографии, составлять вопросы к биографии	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей
127		К.Я.Ваншенкин «Мальчишка»	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
128		К.Я. Ваншенкин «Снежинки»	1	КУ	Выразительное чтение, словесное рисование.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств.
129		Внеклассное чтение. Работа с газетой	1	КУ	Чтение публицистического материала	Коррекция навыков осознанного чтения, формирование нравственных качеств, умение высказать свою точку зрения о прочитанном.
130		Самостоятельная работа по пройденным произведениям	1	УК	Тестовые задания	Развитие словесно – логического мышления, графо –моторных навыков, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
131		В. Драгунский- рассказы детям (Урок 1)	1	КУ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, умение давать характеристики героям, делать выводы	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
132		В. Драгунский- рассказы детям (Урок 2)	1	КУ	Уметь работать над содержанием произведения, формулировать ответ на поставленный вопрос, сравнивать, анализировать	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
133		Н.Носов – рассказы о детях.	1	КУ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, умение давать характеристики героям, делать выводы	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
134		Внеклассное чтение	1	КУ	Рассуждение, опираясь на примеры в тексте. Уметь работать над	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков

		Г.Х.Андерсен - сказки			содержанием произведения, формулировать ответ на поставленный вопрос, сравнивать, анализировать	выразительного осознанного чтения
135		Г.Х.Андерсен – просмотр сказок	1	КУ	Просмотр фильма- сказки, сравнение просмотренного и прочитанного материала	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
136		Обобщение пройденного	1	УОиС	Повторение пройденных произведений, ответы на вопросы	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения

**Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение (литературное чтение)», 8 класс.**

№ п/п	Дата		Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	План	факт				
<b>I</b>			<b>15</b>			
1			1	КУ	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Развитие и коррекция памяти, коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы, навыка выразительного чтения, обогащение словаря.
2			1	КУ	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.
3			1	КУ	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма	Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.
4			1	КУ	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения



					использованием сказочных слов и выражений		
5			Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	КУ	Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Развитие и коррекция памяти, расширение представлений об окружающем мире.
6			Проверка техники чтения на начало учебного года	1	УК	Проверка техники чтения на начало учебного года	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы. Анализ прочитанного
7			Пословицы и поговорки	1	КУ	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, установление причинно-следственных связей
8			Народная точка зрения на добро и зло	1	КУ	Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике	Установление причинно-следственных связей, умение анализировать
9			Баллады. Статья «Баллады»	1	КУ	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения	Развитие и коррекция памяти, расширение представлений об окружающем мире.
10			Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	КУ	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы	Выборочное чтение, умение анализировать. Оценивание поведения героя.

					<p>примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p>		
11			Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова	1	КУ	<p>Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p>	<p>Чтение вслух, выразительно. Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, установление причинно-следственных связей</p>
12			Былины. Чтение статьи «Былины»	1	КУ	<p>Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Развитие словесно – логического мышления, коррекция навыка сознательного чтения, устной речи, обогащение словаря.</p>
13			«Садко» (былина) урок № 1	1	КУ	<p>Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными</p>	<p>Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыка выразительного чтения</p>

					средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями		
14			Садко» (былина) урок № 2	КУ	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыка выразительного чтения	
15			Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	УОиС	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы. Анализ прочитанного	
<b>II</b>			<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	<b>53</b>			
16			А. С. Пушкин. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыка выразительного чтения
17			Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	КУ	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.

					Работа над пересказом текста по плану		
18			И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
19			А. С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	КУ	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
20			А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа описания	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
21			А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	КУ	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.

					историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть		
22			А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	КУ	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
23			А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	КУ	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения.
24			А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных	Развитие зрительного и слухового восприятия, умение находить слова героя в тексте

					формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом		
25			А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	КУ	Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы.
26			Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	УЗиФ	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, Анализ прочитанного.
27			Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	УОиС	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, Анализ прочитанного
28			М.Ю. Лермонтов. Биография	1	КУ	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, коррекция навыка выразительного чтения

					<p>текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>		
29			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	КУ	<p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями</p>	<p>Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения</p>
30			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	КУ	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения</p>
31			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	КУ	<p>Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>	<p>Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения</p>
32			М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	КУ	<p>Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания</p>	<p>Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти</p>

					словами и выражениями: гуслирный звон, трапеза, стольники, опричники. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины	
33			М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	+ë  +	КУ  Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: нонече, душегуб, охульник. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти
34			М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	КУ  Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти
35			М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	УЗиФ  Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти



36		Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	УОиС	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного, осознанного чтения.
37		И. А. Крылов. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения
38		И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	КУ	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения

					людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен		
39			И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	КУ	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен</p>	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения
40			И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1	КУ	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками</p>	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, коррекция навыков выразительного чтения

					и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен		
41			Н. А. Некрасов. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Развитие словесно – логического мышления, устной речи.
42			Н.А.Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения и объединения, отработка техники чтения.
43			Н.А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,

					Обмен мнениями		
44			Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,
45			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	КУ	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,
46			Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,

47		Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов Определение главной мысли	1	КУ	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения,
48		Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	УОиС	Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Развитие зрительного и слухового восприятия, памяти устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения.
49		И. С. Никитин. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, отработка выразительности
50		И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	КУ	Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.

					Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть		
51			И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	КУ	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	Развитие словесно – логического мышления, развитие и коррекция памяти, беглого выразительного чтения.
52			Биография И.С. Тургенева	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
53			И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения

					иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста		
54			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	КУ	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения
55			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	КУ	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения
56			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	КУ	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения
57			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения
58			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	КУ	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения

					словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	
59			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ
60			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования
61			Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
62			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	УЗиФ	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения, сравнения, отработка техники чтения. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению
63			Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	КУ	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов объединения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача



					содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения		
64			Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	УОиС	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Развитие коррекции анализа и синтеза прочитанного
65			Л. Н. Толстой. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения, отработка техники
66			Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения
67			Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	КУ	Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли	Развитие и коррекция памяти, устной речи, процессов сравнения

					произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями		
68			Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	УОиС	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям	Развитие коррекции анализа и синтеза прочитанного
<b>III</b>			<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>	<b>31</b>			
69			А. П. Чехов. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, коррекция процессов анализа, сравнения
70			А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными	Развитие и коррекция памяти, выразительности, словесно – логического мышления, процессов анализа, сравнения

					для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц		
71			А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	КУ	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения</p>	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция зрительного восприятия текста
72			В. Г. Короленко. Биография	1	КУ	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств
73			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	КУ	<p>Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями Работа над пересказом содержания прочитанного</p>	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения

74		В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
75		В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	КУ	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения. Коррекция зрительного восприятия текста
76		В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	КУ	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
77		В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	КУ	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
78		В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	КУ	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения

					Работа над пересказом содержания прочитанного		
79			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
80			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог	1	КУ	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в детские и юношеские годы. Определение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения
81			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	УЗиФ	Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, процессов анализа, сравнения, отработка техники чтения. Соотнесение правильного ответа с содержанием текста
82			М. Горький. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького. Просмотр видеофильма по биографии. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств

					Самостоятельное составление вопросов по тексту		
83			М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Краткий пересказ	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря
84			М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	КУ	Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря
85			Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	УОиС	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря
86			С. А. Есенин. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Просмотр видеofilьма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств.

					Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина		
87			С. А. Есенин. Стихотворение «СПИТ КОВЫЛЬ...»	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль». Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
88			С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
89			С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.

					словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование		
90			А. П. Платонов. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и техники чтения, развитие умения основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств
91			А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	КУ	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
92			Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	УОиС	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ	Формирование коммуникативных навыков, развитие и коррекция памяти, обогащение словаря.
93			А. Н. Толстой. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.



					произведений А. Н. Толстого		
94			А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	КУ	Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
95			А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Озаглавливание данной части рассказа. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
96			А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	КУ	Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения Соотнесение правильного ответа с содержанием текста
97			Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	УОиС	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг,	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения

					дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		
98			Н. А. Заболоцкий. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
99			Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1й половины XX века»	1	КУ	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения Соотнесение правильного ответа с содержанием текста
<b>IV</b>			<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>	<b>37</b>			
100			К. Г. Паустовский. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-

					биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	следственные связи, формирование нравственных качеств	
101			К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
102			К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	КУ	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно- следственных связей.
103			Р. И. Фраерман. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И.	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно- следственные связи, формирование нравственных качеств

					Фраермана		
104			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, формирование нравственных качеств, коррекция и развитие причинно-следственных связей.
105			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	КУ	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
106			Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств
107			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств
108			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1	КУ	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование нравственных качеств

109		Л. А. Кассиль. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и техники чтения, развитие умения основных фактов из жизни и устанавливать причинно-творчества Л.А. Кассиля. Ответы следственные связи. на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное составление вопросов	Развитие и коррекция памяти, связанной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.
110		Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
111		Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	КУ	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
112		Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1	КУ	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения Соотнесение правильного ответа с содержанием текста
113		А. Т. Твардовский. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т.	Развитие памяти, устной связанной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения

					Твардовского Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов		
114			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
115			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	КУ	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
116			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	КУ	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
117			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	УЗиФ	Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения Соотнесение правильного ответа с содержанием текста

					тестовых заданий		
118			В. М. Шукшин. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
119			В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
120			В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	КУ	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
121			В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	КУ	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развитие памяти, устной связной речи, коррекция навыков выразительного осознанного чтения
122			Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	УОиС	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Работа с	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения

					выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		
123			В. П. Астафьев. Биография	1	КУ	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно- следственные связи, формирование нравственных качеств</p>
124			В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон» Искусство музыки в рассказе	1	КУ	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, эмоционально- волевой сферы. Слухового восприятия.</p>
125			В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон» Пересказ и анализ произведения	1	КУ	<p>Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи.</p>
126			Р. П. Погодин. Биография	1	КУ	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся</p>	<p>Развитие и коррекция памяти, связной устной речи, отработка техники чтения, развитие умения устанавливать причинно- следственные связи, формирование нравственных качеств</p>



					произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов		
127			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
128			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	КУ	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев.  Работа с текстом	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
129			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
130			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	КУ	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи
131			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	КУ	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения Соотнесение правильного ответа с содержанием текста
132			А. А. Сурков. Биография	1	КУ	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция навыков выразительного, осознанного чтения, устной речи.

					Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов		
133			Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	КУ	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
134			Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	КУ	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
135			Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	КУ	Работа в парах, группах Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Развитие зрительного и слухового восприятия, процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения

136			Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	УК	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Развитие и коррекция памяти, устной речи, отработка техники чтения, выразительности, коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
-----	--	--	--	---	----	--	---

**Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение и развитие речи», 9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Коли чест во часо в</b>	<b>Дата прове дения</b>	<b>Ученик должен знать (основные понятия), теоретические сведения</b>	<b>Ученик должен уметь (основные предметные умения при изучении темы)</b>	<b>Ключевые понятия, термины</b>
<b>I</b>	<b>Устное народное творчество</b>	5				
1.	Русские народные песни.	1		Устное народное творчество. Народные песни	Выразительное чтение	Слушание колыбельных песен (музыка)
2.	Былины. На заставе богатырской	1		Значение слов - застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	Умение находить части сказки.	Связь с уроками истории
3.	Сказка «Сказка про Василису Премудрую »	1		Сказка (волшебные , бытовые, о животных), закрома, верста, лампада. Зачин, концовка	Умение пересказывать сказку по плану. Анализировать содержание, давать характеристики персонажам	Пересказ по плану, сжатый пересказ
4.	Сказка «Лиса и тетерев»	1		Сказка (волшебные , бытовые, о животных)	Подбирать интонацию к словам героев сказки. Уметь делать нравственные выводы	Читать по ролям

5.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1		Название сказок	Кратко пересказывать смысл сказок	Чтение сказок
II	<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>	42				
6.	Биография В. А. Жуковский	1		Биографию писателя	Вспомнить балладу «Перчатка», её содержание	Биография
7.	В.А.Жуковский «Три пояса» (Урок 1)	1		Поселянка, посадник, гусли	Описать портрет женщины, Находить ответы на вопросы в тексте.	Связь с историческими событиями
8.	В. А. Жуковский «Три пояса» (Урок 2)	1		значение словарных слов	Работать со словарём (приблизьтесь, жемчуги, счастье, сказывать)	пересказ
9.	Биография И.А. Крылов	1		Биографию писателя.	формулировать ответ на вопрос	Биография
10.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1		Басня, мораль	Выразительно читать, определять мораль басни	Подобрать к слову нравоучение похожие по значению слова
11.	Внеклассное чтение по	1		содержание некоторых басен	Уметь находить в тексте в чём	Чтение басен.

	произведениям И.А. Крылова			Крылова	заключается жизненность басен	
12.	А. С. Пушкин - биография	1		Биографию писателя Лицей, ссылка, декабристы	Составлять к тексту вопросы, сжатый пересказ	Связь с уроками истории
13.	А.С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила» песнь первая	1		Поэма ,содержание 1 песни поэмы	составлять характеристику персонажей	Выразительное чтение
14.	А.С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила», песнь вторая	1		Имена главных героев	Выборочно читать	Выразительное чтение
15.	А.С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила», песнь третья	1		значение словарных слов, содержание прочитанных глав	Читать по ролям	Выразительное чтение
16.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» - просмотр кинофильма	1		содержание прочитанных глав	соотносить фильм с текстом	Просмотр фильма
17.	А. С. Пушкин «Барышня крестьянка» (Урок1)	1		Повесть, содержание повести	Читать по ролям, пересказывать подробно и кратко, оглавливать части, составлять план пересказа	Выборочное чтение, нравственные выводы по содержанию
18.	А. С. Пушкин «Барышня крестьянка» (Урок 2)	1		содержание повести	Читать по ролям, пересказывать подробно и кратко, оглавливать части, составлять план пересказа	пересказ, ответы на вопросы
19.	А. С. Пушкин «Барышня крестьянка» (Урок 3)	1		содержание повести	пересказывать подробно и кратко	пересказ, ответы на вопросы
20.	Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1		Содержание произведений А.С. Пушкина	Ориентироваться в произведениях, знать главных героев	Связь с уроками музыки

21.	Михаил Юрьевич Лермонтов- биография	1		Знать понятие биографии	Составлять к тексту вопросы	Связь с историческими событиями
22.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1		значение словарных слов	рассуждать над прочитанным, словесно рисовать	Выразительно читать и заучивание наизусть
23.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1		Что такое баллада	Выразительно читать, пересказывать содержания	Подбор эпитетов
24.	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1		Что такое поэма	Выразительно читать, умение дать характеристики персонажам	Отзыв о прочитанном произведении
25.	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю. Лермонтова	1		тематику произведений поэта	Выразительно читать, умение дать характеристики персонажам	Чтение стихов М.Ю. Лермонтова
26.	Самостоятельная работа по произведениям А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова	1		Знать содержания текстов	выбирать правильный ответ на вопрос	Тест
27.	Анализ самостоятельных работ по произведениям А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Биография Н.В. Гоголя	1		Портрет, основные даты жизни писателя	Уметь составлять вопросы	Связь с уроками истории
28.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», чтение I части	1		Содержание произведения	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	Связь с уроками географии, Украина
29.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», чтение II части	1		Содержание произведения	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	пересказ

30.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», чтение III части	1		Содержание произведения	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	Выборочное чтение, чтение по ролям
31.	Внеклассное чтение. Знакомство с повестью «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1		Содержание повести	Уметь ответить на вопросы по содержанию	читать, выборочно пересказывать
32.	Биография Н.А. Некрасова	1		Основные даты жизни	Уметь составлять к тексту вопросы	Связь с историческими событиями
33.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1		поэма	Уметь ответить на вопросы по содержанию	Связь с уроками СБО-этикет
34.	Н.А. Некрасов «Саша»	1		Строфа	Выразительно читать, пересказывать стихотворный текст	Связь с историческими событиями
35.	Биография А.А. Фета	1		Основные даты жизни	Составлять к тексту вопросы, план пересказа	Связь с литературным творчеством других писателей
36.	А.А. Фет «На заре ты её не буди...»	1		Песенный жанр ланита	Работать по иллюстрации, выразительное чтение	словесное рисование
37.	А.А. Фет «Помню я ...»	1		Святочная ночь	Выразительно читать, пересказывать стихотворный текст, словесно рисовать	Работа с энциклопедией
38.	А.А. Фет «Это утро, радость эта ...»	1		Затмение, трели	Работать по иллюстрации, выразительное чтение, умение отвечать на вопросы	словесное рисование
39.	Самостоятельная работа по произведениям Н.А.	1		содержание произведений	выбирать правильный ответ на вопрос	Тест



	Некрасова, А.А.Фета					
40.	Анализ самостоятельных работ по произведениям Н.А. Некрасова, А.А.Фета. Внеклассное чтение Творчество А.А. Фета	1		тематику произведений поэта	выборочно читать	чтение выразительно
41.	Биография А.П. Чехова	1		Основные даты жизни	Составлять к тексту вопросы	Выборочное чтение
42.	А.П. Чехов «Злоумышленник» (Урок 1)	1		Знать содержание текста, значение словарных слов	Уметь читать по ролям, составлять вопросы к тексту	Оглавление частей, составление плана
43.	А.П. Чехов «Злоумышленник» (Урок 2)	1		Знать содержание текста, значение словарных слов	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	пересказ по плану
44.	А.П. Чехов «Пересолил» (Урок 1)	1		Что такое сатирический рассказ	Работать с иллюстрацией, давать	Чтение по ролям
45.	А.П. Чехов «Пересолил» (Урок 2)	1		Содержание текста, значение словарных слов	характеристики персонажам	пересказ
46.	Викторина по произведениям А.П. Чехова	1		содержание произведений	формулировать ответ на вопрос	Викторина
47.	Повторение. Произведения писателей XIX века	1		Знать содержания текстов	кратко пересказывать, выборочно читать	Отвечать на вопросы письменно
III	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>	39				
48.	Биография Максима Горького (А.М. Пешкова)	1		Основные вехи биографии, псевдоним	Составлять вопросы	пересказ, использование

						дополнительной литературы
49.	М. Горький «Песня о Соколе»	1		Содержание песни	Выразительно читать, заучивать наизусть	Связь с басенным жанром
50.	Внеклассное чтение по произведениям М. Горького	1		тематику произведений писателя	кратко пересказывать, выборочно читать	Чтение дополнительной литературы
51.	Биография В.В. Маяковского	1		Знать содержание биографии	Составлять к тексту вопросы, план содержания	Выборочное чтение
52.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		Знать что такое «сноска»	Выразительно читать, пересказывать стихотворный текст	пересказ своими словами
53.	Внеклассное чтение по произведениям В.В. Маяковского	1		Знать несколько стихотворений, содержание	Выразительно читать	Связь с историческими событиями: революция
54.	Биография М.И. Цветаевой	1		Основные моменты биографии	Составлять вопросы к тексту	Исторические события того времени
55.	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1		Содержание стихотворения, какому моменту жизни поэтессы оно посвящено	Работать с иллюстрацией, выразительно читать	словесное рисование
56.	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1		значение словарных слов	Выразительно читать	соотнесение стиха и биографии
57.	Внеклассное чтение по произведениям М.И. Цветаевой	1		Содержание стихотворений	Выразительно читать	словесное рисование, ответы на вопросы

58.	Урок – слушание песен на стихи М.И. Цветаевой	1		Композиторов сложивших мелодию на стихи М.И. Цветаевой	Выделять основную мысль песни	Слушание песен на стихи М.И. Цветаевой. Связь с уроками музыки
59.	Биография К.Г. Паустовского	1		Основные моменты биографии	Составлять вопросы по тексту	Передавать содержание ранее изученных произведений, выборочное чтение
60.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» (Урок 1)	1		Содержание глав	Давать характеристики персонажам, оглавление частей	Нравственные выводы по содержанию
61.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» (Урок 2)	1		Знать содержание текста	формулировать ответы на вопросы, пересказывать	чтение по ролям
62.	Внеклассное чтение по произведениям К.Г.Паустовского	1		тематику произведений писателя	кратко пересказывать, выборочно читать, ориентироваться в произведениях	Чтение произведений К.Г. Паустовского (по выбору)
63.	Биография С.А. Есенина	1		Основные моменты биографии	Составлять к тексту вопросы	Связь с историческими событиями
64.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1		Знать смысл выражения «Нивы сжаты, рощи голы»	Выделять основную мысль	Выразительное чтение
65.	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1		Кому посвящено стихотворение	Давать характеристику	Нравственные выводы по содержанию
66.	Урок - слушание песен на стихи С.А. Есенина	1		Композиторов сложивших музыку на стихи поэта	слушать песни	Слушание песен на стихи С.А. Есенина

67.	Биография М.А. Шолохова	1		Основные моменты биографии	Составлять план пересказа, вопросы к тексту	Связь с историческими событиями
68.	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Урок 1)	1		Содержание рассказа	Озаглавливать части, составлять плана, отвечать на вопросы	Выборочное чтение, связь с историческими событиями
69.	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Урок 2)	1		Знать содержание текста	Озаглавливать части, составлять плана, отвечать на вопросы	пересказ, составление характеристики героя
70.	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Урок 3)	1		Знать содержание текста	Озаглавливать части, составлять плана, отвечать на вопросы	пересказ краткий и близкий к тексту
71.	М.А. Шолохов «Судьба человека» - просмотр кинофильма	1		Знать содержание текста	Высказать своё мнение по просмотренному фильму	Просмотр фильма
72.	Внеклассное чтение по произведениям М.А. Шолохова	1		тематику произведений писателя	кратко и выборочно пересказывать	Чтение рассказов М.А. Шолохова
73.	Биография Е.И. Носова	1		Основные моменты биографии	Уметь ответить на вопросы	пересказ
74.	Е.Н. Носов «Трудный хлеб» (Урок 1)	1		Знать содержание текста	Работать по иллюстрации, пересказ	Уметь делать нравственные выводы, выборочное чтение
75.	Е.Н. Носов «Трудный хлеб» (Урок 2)	1		Знать содержание текста	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	пересказ по плану

76.	Биография Н.М. Рубцова	1		Основные моменты биографии	Составлять к тексту вопросы	Связь с творчеством других писателей
77.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1		Название страны, где живёт. Столицу, малую родину- Удмуртия	работать по картине, делать выводы по прочитанному	Выразительное чтение
78.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк»	1		значение словарных слов	делать нравственные выводы	Выразительное чтение, составление характеристик, пересказ содержания
79.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1		Содержание стихотворения	словесно рисовать	Выразительное чтение
80.	Урок – экскурсия. Песни на стихи Н.Рубцова	1		тексты некоторых песен	слушать песни	Экскурсия в библиотеку. Слушание песен на стихи Н.Рубцова
81.	Биография Ю.И. Ковалёва	1		Основные моменты биографии	Составление тексту вопросов и планов	пересказ по плану
82.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» чтение 1,2 главы	1		Юмористический рассказ	Краткий пересказ, составление характеристик, оглавления, составление плана пересказа	Нравственные выводы, выборочное чтение
83.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» чтение 3,4 главы	1		Юмористический рассказ	Краткий пересказ, составление характеристик, оглавления, составление плана пересказа	Нравственные выводы, выборочное чтение
84.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» чтение 5,6, 7 главы	1		Знать содержание текста	Краткий пересказ, составление характеристик, оглавления, составление плана пересказа	Нравственные выводы, выборочное чтение

85.	Внеклассное чтение по произведениям Ю.И. Коваля	1		тематику произведений писателя	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	Чтение произведений Ю.И. Коваля
86.	Повторение. Произведения русской литературы XX века	1		Знать содержания текстов	Высказать своё мнение по прочитанному	Тест по произведениям русской литературы
IV	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b>	16				
87.	Биография Роберта Луиса Стивенсона	1		Основные моменты биографии	Составлять кроссворд по тексту	пересказ
88.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	1		Знать содержание текста	Выразительно читать	Нравственные выводы
89.	Внеклассное чтение по произведениям Р.Л. Стивенсона	1		тематику произведений писателя	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	Использование Интернет – ресурсов
90.	Биография Э. Сетон-Томпсона	1		Основные моменты биографии	Составлять к тексту вопросы	
91.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». Чтение 1 части	1		Знать содержание текста	Читать по ролям	Нравственные выводы по содержанию
92.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». Чтение 2 части	1		Знать содержание текста	Составлять план	Нравственные выводы по содержанию
93.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера» Чтение 3 части	1		Знать содержание текста	Пересказывать по плану	Нравственные выводы по содержанию
94.	Внеклассное чтение по	1		тематику произведений писателя	Пересказывать подробно и	Чтение

	произведениям Э. Сетон-Томпсона				кратко, по плану, давать характеристики персонажам	
95.	Биография Джеральд Даррелла	1		Основные моменты биографии	Пересказывать по плану	Составить кроссворд
96.	Д. Даррелл «Живописный жираф» (Урок 1)	1		Аристократ Интеллигент Бойцовская собака	Деление текста на части, составление плана, пересказ по плану	Уметь делать нравственные выводы
97.	Д. Даррелл «Живописный жираф» (Урок 2)	1		Знать содержание текста	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	делать выводы по содержанию
98.	Д. Даррелл «Живописный жираф» (Урок 3)	1		Знать содержание текста	Озаглавливать части, составлять плана, отвечать на вопросы	делать выводы по содержанию
99.	Внеклассное чтение по произведениям Д. Дарелла	1		тематику произведений писателя	Уметь читать по ролям, составлять вопросы к тексту	Чтение произведений Д.Дарелла
100.	Повторение. Произведения зарубежной литературы	1		Знать содержания текстов	Высказать своё мнение по прочитанному	Тест по произведениям русской литературы
101.	Внеклассное чтение. Работа с газетой, журналом	1		Газета журнал	Ориентироваться в печати.	Чтение газет, журналов
102.	Повторение пройденного материала	1		Знать содержания текстов	Пересказывать подробно и кратко, по плану, давать характеристики персонажам	коллективная работа

### **Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования программа основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2028 учебные года.
2. З.Ф. Малышева Чтение 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 г.
3. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина Чтение 6 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2020 г.
4. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина Чтение 7 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2020 г.
5. З.Ф. Малышева Чтение 8 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2023 г.
6. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Чтение 9 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2013г.
7. Методические рекомендации 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И. Шишкова.- М.: Просвещение, 2020.- 200с.
8. Интернет- ресурсы.



5 класс

*Входной срез*

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

**Золотой луг**

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у нас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

(М.М. Пришвин)

**Вопросы и задания:**

1. Почему луг казался золотым?
2. В какое время суток луг казался золотым, а в какое – зелёным?
3. В каких случаях ещё можно употребить слово *золотой*?

**Самостоятельная работа по сказке А. С. Пушкина  
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**

1. Кого родила царица?  
1) Дочь      2) Сына      3) Никого
2. Что досталось в приданое царице- мачехе?  
1) Зеркало      2) Колечко      3) Шкатулка
3. Доскажи  
“Ты, конечно, спору нет,  
Ты, царица, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_”
4. Чем угостила Чернявка царевну ?  
1) Конфетой      2) Хлебом      3) Яблоком
5. К кому обращается Елисей?

- 1) Солнышку
- 2) Ветру
- 3) Месяцу
- 4) Речке
- 5) Лесу

6. Что означают слова?

- 1) Очи- \_\_\_\_\_
- 2) Молвить- \_\_\_\_\_
- 3) Индо- \_\_\_\_\_
- 4) Воротиться- \_\_\_\_\_

7. Доскажи как заканчивается сказка

« Я там был, мед, пиво \_\_\_\_\_ ,

Да \_\_\_\_\_ ».

8. Какая это сказка

- 1) бытовая
- 2) волшебная
- 3) о животных

***Самостоятельная работа по басням И.А. Крылова.***

1. Назови 3 басни И.А.Крылова

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

2. Какие похвалы говорила Лисица Вороне

- 1) Петь мастерица
- 2) Какой хвост пушистый
- 3) Какие перышки

3. Басня «Щука и Кот». У кого какая речь?

Живая, поучающая - у \_\_\_\_\_

Хвастливая – у \_\_\_\_\_

4. Назовите главных героев басни «Квартет»

---

5. Дopiши.

«А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в \_\_\_\_\_ не \_\_\_\_\_.»

6.Какая пословица подходит к басне «Квартет»

- 1) Каков мастер, таково и дело.
- 2) Ученье – свет, а неученье – тьма.
- 3)Добро век не забудется.

***Самостоятельная работа по сказке «Серая Шейка»***

1. Назови героев сказки «Серая Шейка»

---

2. Почему Серая Шейка не смогла улететь?

- 1)лапка повреждена
- 2) не умела летать
- 3)крыло сломано

3. Где осталась Серая Шейка?

- 1) улетела на юг
- 2)на реке
- 3)дома у охотника

4. С кем познакомилась Серая Шейка зимой?

- 1) с зайцем      2) с волком      3) с дятлом

5. Кто приходил часто к Серой Шейке зимой?

- 1) другие утки      2) лиса      3) волк

6. Что решил сделать охотник с Серой Шейкой?

- 1)отнести к внукам
- 2) застрелить
- 3)оставить на реке

7. Расположите пункты плана в нужной последовательности

Охота за лисой

Зайцы в опасности

Спасение Серой Шейки

Встреча охотника с уточкой

Досада старика

***Самостоятельная работа «Картины родной природы. Лето. Осень».***

1. Допиши слова в стихотворении

« Ярко \_\_\_\_\_ светит, \_\_\_\_\_ тепло,

И, куда ни взглянешь

Всё \_\_\_\_\_ ».

2. Какие кустарники цветут в июне.

1) малина      2) сирень      3) шиповник

3. Допиши строчки стиха.

« Люблю \_\_\_\_\_ русскую,

То \_\_\_\_\_, то \_\_\_\_\_,

В беленом \_\_\_\_\_,

С платочками в \_\_\_\_\_,

С красивыми \_\_\_\_\_,

С зелеными \_\_\_\_\_ ».

4. Как осенью в воздухе

1) потеплело    2) заглодело    3) осветлело

5. Что происходит 21 сентября.

21 сентября \_\_\_\_\_.

6. Допиши строчки стиха

1) Поспевает \_\_\_\_\_,

Стали дни \_\_\_\_\_.

2) Стаи \_\_\_\_\_

Прочь за \_\_\_\_\_.

3) \_\_\_\_\_ реже \_\_\_\_\_,

Скоро \_\_\_\_\_ проснется.

**Самостоятельная работа**

**«Картины родной природы. Зима».**

1. Допиши строчки стиха.

Чародейкою \_\_\_\_\_

Очарован \_\_\_\_\_ стоит-

И под \_\_\_\_\_ бахромою,

Неподвижною, \_\_\_\_\_,

Чудной \_\_\_\_\_ он блестит.

2. Что за день 21 декабря

21 декабря \_\_\_\_\_.

3. Допиши строчки стиха.

Белая \_\_\_\_\_  
Под моим \_\_\_\_\_  
Принакрылась \_\_\_\_\_,  
Точно \_\_\_\_\_.

4. Допиши приметы

Дым столбом - \_\_\_\_\_  
Если ночью был иней- \_\_\_\_\_  
Ворона садится на верхушку дерева - \_\_\_\_\_  
Воробьи дружно расчирикались- \_\_\_\_\_  
Ветер подует с севера – к \_\_\_\_\_  
Ветер подует с юга – к \_\_\_\_\_

5. Какие звери зиму проводят в спячке?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Итоговая работа**

#### **Прочитай рассказ.**

##### **Долг.**

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насунился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

*(282 слова)*

*(Э. Шим)*

**Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.**

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки?

А) «Потом верну»;

Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

- А) Стало жаль своих марок;  
Б) не разрешил отдать коллекцию отец;  
В) не хотел обидеть друга.
5. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг* (в долгу)?
6. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?  
А) То, что взято с условием возврата;  
Б) то, что отдано с условием возврата;  
В) обязанность перед кем-либо.
7. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?  
А) Становиться косым;  
Б) смотреть искоса, сбоку;  
В) относиться недружелюбно.
8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?  
А) Обидно ему стало;  
Б) стало жалко Петю;  
В) не смог найти нужных слов.
9. О какой пропаже говорит Ваня?
10. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?
11. Кто из мальчиков тебе симпатичен?

## 6 класс

### **Входной срез**

#### **Цель работы:**

проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

## Приключения Чиполлино

Теперь нам нужно заглянуть в замок графинь Вишен, которые, как вы уже, вероятно, поняли, были владелицами всей деревни, её домов, земель и даже церкви с колокольной.

В тот день, когда Чиполлино увез в лес домик кума Тыквы, в замке царило необычное оживление: к хозяйкам приехали родственники. Родственников было двое: барон Апельсин и герцог Мандарин. Барон Апельсин был двоюродным братом покойного мужа синьоры графини Старшей. А герцог Мандарин приходился двоюродным братом покойному мужу синьоры графини Младшей. У барона Апельсина был необыкновенно толстый живот. Впрочем, ничего удивительного в этом не было, потому что он только и делал, что ел, давая челюстям отдых всего лишь на часок-другой во время сна.

Когда барон Апельсин был еще молод, он спал с вечера до утра, чтобы успеть переварить все, что съел за день. Но потом он сказал себе: «Спать – это только время терять: ведь когда я сплю, я не могу есть!» Поэтому он решил питаться и ночью, оставив для пищеварения часа два в сутки. Чтобы утолить голод барона Апельсина, из его многочисленных владений, раскинувшихся по всей области, к нему ежедневно направлялись обозы с самой разнообразной снедью. Бедные крестьяне уж и не знали, чего бы ему еще послать.

(По Д. Роддари)

Вопросы и задания:

1. Куда увёз Чиполлино домик кума Тыквы?
2. Кто приехал в гости в замок?
3. Охарактеризуйте барона Апельсина.

## Сентябрь

**Лесные домишки.**

*Виталий Бианки*

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки- береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки. Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак ее догнать нельзя было — от всех увертывается. Погонится за ней пятнашка, а она — туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится да как пустится лететь — только крылышки мелькают. (58)

Вдруг откуда ни возьмись — Чеглок-Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все — врассыпную, кто куда, — мигом разлетелась вся стая. А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро! Очень уж страшная пятнашка Чеглок-Сокол. (102)

Летела, летела Береговушка — из сил выбилась. Обернулась назад — никого сзади нет. Кругом оглянулась, — а место совсем незнакомое. Посмотрела вниз — внизу река течет. Только не своя — чужая какая-то.

Испугалась Береговушка. Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха? А уж вечер был — ночь скоро. Как тут быть? Жутко стало маленькой Береговушке. (162)

**Вопросы:**

1. Чем были заняты молодые ласточки?
2. Как называли ласточек?



3. Какой была маленькая Береговушка?

4. Кто напал на них (ласточек)?

### Декабрь

**Синие листья.**

**В. Осеева**

У Кати было два зеленых карандаша. У Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зеленый карандаш!

А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила. (51)

- Ну что ж, спроси еще брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я остороженько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зеленую.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. (124)

Посмотрела на нее Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

- Ну что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зеленого нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

- Я ей давала, а она не берет.

Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так давать, чтобы можно было взять. (196)

Вопросы:

1. Какие причины находила Катя, чтоб не дать карандаши Лене?
2. Почему Лена не взяла у Кати карандаш?

3. Что хотел сказать учитель словами: «Надо так давать, чтобы можно было взять»

### Май

#### **История одной яблоньки.**

*По К. Ушинскому*

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко. (85)

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится». Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, - думает она, - когда меня из лесу в сад перенесли», - и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу.(164)

Вопросы: 1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?

2. Как стало прорастать весной зернышко?

3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

### За год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### Лебеди

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синюющую воду. Все лебеди уморились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распутив крылья, пошёл книзу. Он ближе и ближе спускался к воде; а товарищи его дальше и дальше белелись в

месячном свете. Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его. Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебеда. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее. Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тёмными всколыхавшимися волнами.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Куда летели лебеди?
2. Что случилось с молодым лебедем?
3. Перескажи отрывок.

### **Итоговый тест .**

Сказку «Весенняя песня» написал:

- А)Г. Скребицкий
- Б)М. Пришвин
- В)А. Толстой.

2.Какая птичка своей песней в этой сказке прогнала зиму?

- А)тетерев
- Б)дятел
- В)жаворонок

3.В стихотворении В. Жуковского «Жаворонок» описан:

- а)приход весны
- Б)приход лета
- В)начало осени

4.Назовите автора этих строк:

«И вот шатер свойголубой  
Опять раскинула весна;  
Окроплены луга росой».

- А)А. Плещев

Б)А. Паустовский

В)А. Пушкин

5.О каком месяце В. Бианки написал: «Месяц...-пой да гуляй!»

А)март

Б)июнь

В)май

6.Сказку «Маленький принц»написал:

А)К.Чуковский

Б)А.Пушкин

В)А. де Сент-Экзюпери

7.Маленький принц любил свой цветок:

а) розу

Б)ромашку

В)резеду

8.Кого приручил Маленький принц на Земле?

А)лиса

Б)рысь

В)волка

9.Выберите правильный ответ. «Зорко одно лишь...»

А) сердце

Б)голова

В)глаза

10.Дайте объяснение слову ратуша:

А)высокая церковь

Б)здание,где находится городская влсать

В)старый дом

11.В рассказе «Весна идет» В. Пескова весну в Антарктиду приносят:

А)птицы перелетные

Б)киты

В) пингвины Адели

12.«Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима». Автор этих строк:

А)В. Жуковский

Б)А. Пушкин

В) И.Бунин

13.Какая сказка не является народной?

А) «Морозко»

Б) «Снежная королева»

В) «Умный мужик»

14.Укажите зарубежного писателя:

А)С. Маршак

Б)Х.К. Андерсен

В) В. Бианки

15. Сказку «Пуговкин домик» написал:

А) Дж. Родари

Б)Е. Пермяк

В)Р. Киплинг

## 7 класс

### ***Входной срез***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Трусливый Ваня**

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке.

В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул – никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит. «Видно домовой» – подумал Ванюша, затрясся от страху, выпустил из рук лучину – да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!

– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! – завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: – Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ваню ни жива, ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и спрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

**Вопросы и задания:**

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Кто такой Ваня?
3. Чего испугался Ваня?
4. О какой черте характера мальчика говорится в тексте?

**Сентябрь**

**Сыновья.**

**В.А. Осеева**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.(59)

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любятесь им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу! (143)

**Вопросы:**

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

**Декабрь**

**Джек-поводырь.**

**Г. Юрмин**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.

(45)

И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... (131)

- Джек, в магазин! - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик. (152)

**Вопросы:** 1. Кем был человек в больших чёрных очках?  
2. Как он ходил по тротуару? 3. Как собака помогала лётчику?

## Май

**Ёж.** *По М. Пришвину*

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.(70)

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо. (139)

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.(161)

- Вопросы: 1. Где автор нашёл ежа?  
2. Куда спрятался ёжик в доме?  
3. Чем кормили ежа?

## **Итоговый тест .**

### **1 часть**

**1.Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?**

- а) былина;
- б) рассказ;
- в) загадка.

**2.Какая сказка по содержанию относится к бытовым?**

- а) «Умный мужик»;
- б) «Сивка-бурка»;
- в) «Журавль и Цапля».

**3. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?**

- а) белки в хрустальном домике;
- б) богатырей во главе с Синей Бородой ;
- в) царевны, у которой «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит».

**4 .Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?**

- а) солдат-рассказчик;
- б) Кутузов ;
- в) народ.

**5. Кого из героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» характеризуют слова:**

«Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно»

- а) Соню;
- б) Валека;
- в) Марусю.

**6. Как называли Жилина татары в повести Л. П. Толстого «Кавказский пленник»?**



- а) Иван;
- б) джигит;
- в) русский.

**7. С кем подружился главный герой повести М.Горького «Детство» Алеша?**

- а) с Михаилом;
- б) с Яковом;
- в) с Цыганком.

**8. Кого в рассказе К. Г. Паустовского «Последний чѐрт» называли чѐртом?**

- а) пеликана;
- б) цаплю;
- в) журавля.

**9. Что придумал герой рассказа М.Зощенко «Великие путешественники», чтобы не сбиться с пути?**

- а) сверился с компасом;
- б) лег ногами вперед по направлению движения;
- в) нарисовал стрелку по ходу движения

**10. Почему на опасное задание Деев отправляет Леньку, героя произведения**

**К.М.Симонова «Сын артиллериста»?**

- а) Деев верил в него;
- б) он был самым подготовленным к заданию;
- в) он вызвался сам.

**11. Почему в рассказе Ю.И.Коваля мальчик назвал клеста Капитан Клюквин ?**

- а) из-за цвета перьев и нрава;
- б) из-за цвета перьев;
- в) из-за характера.

**12. Какая из пословиц связана с содержанием отрывка «Двадцать девятое апреля» из повести А.Г.Алексина?**

- а) По одежке встречают – по уму провожают.
- б) Красив тот, кто красиво поступает.
- в) Некрасив собою, зато честен душою.

**13. Как называет природу Н.И.Рыленков в стихотворении «Все в тающей дымке...»?**

- а) задумчивая;

б) застенчивая;

в) изменчивая.

## 2 часть

**14.Соедини с помощью стрелочек названия стихотворений с именами поэтов, которые написали эти произведения.**

1. «Зимний вечер» а)М.В.Исаковский

2. «Детство» б) Н.А. Некрасов

3. «Мальчишка» в)А.С. Пушкин

4. «Генерал Топтыгин» г)К.Я.Ваншенкин.

**15. По иллюстрациям определи басни И.А.Крылова и соедини стрелочками с недостатком, который высмеивается в басне.**

1.

а) неблагодарность

2.

б) хвастовство

3.

в) лесть

**16. Расположите пункты плана к повести «Кавказский пленник» в правильной последовательности. Впишите правильный порядок в свободный столбик**

1.Условие татар об освобождении пленников.

2. Подготовка Жилина к побегу.

3.Уговор Жилина и Костылина.

4. Пленение Жилина .

5.Знакомство с Диной.

6. Помощь Дины.

7.Первый день плена.

8.Освобождение.

9. Неудачный побег.

**17. Вставьте в стихотворный текст пропущенные слова.**

У лукоморья дуб \_\_\_\_\_;

Златая \_\_\_\_\_ на дубе том:

И днем и ночью кот \_\_\_\_\_

Все ходит по цепи \_\_\_\_\_;

Идет направо – песнь \_\_\_\_\_,

Налево – сказку \_\_\_\_\_.

### 3 часть

18. Знаешь ли ты человека, которого можно назвать « человек-багульник»?

Объясни, почему ты так считаешь?

19. Назови героев произведений, чьи поступки тебе понравились.

### За год

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Кот в сапогах**

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство.

Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота.

Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станет со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

– Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро)

### **Вопросы и задания:**

1. Как поделили братья наследство отца?
2. Как решил помочь кот своему хозяину?
3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

### ***Входной срез***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

### **Маленькие человечки**

Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».

Так он и сделал: лег и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел садиться за работу – сапоги шить. Только смотрит, а работа его уже готова – сшиты сапоги.

Очень удивился сапожник. Он не знал даже, как такой случай можно объяснить.

Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашелся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит – готовы обе пары сапог. Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог. На другое утро и эти четыре пары были готовы.

(По Б. Гримм)

### ***Вопросы и задания:***

1. Назови главного героя сказки.
2. Как жил сапожник?
3. Кто помогал сапожнику?

### **Итоговый тест .**

**Цель:** проверка уровня знаний по предмету за курс обучения.

1. Назовите произведения устного народного творчества. Заполните схему.
2. Какие бывают пословицы?
3. Напишите известные вам пословицы:

---

---

---

---

**4. Что такое баллада?**

Баллада - это \_\_\_\_\_

---

**5. Назовите известные вам баллады и их авторов.**

---

---

---

**6. Соберите поговорку и объясните ее смысл:**

---

---

**7. Что такое былина?**

Былина - это \_\_\_\_\_

---

**8. Назовите героев былин.**

---

---

**9. вспомните и запишите фамилии русских писателей и поэтов.**

Александр Сергеевич \_\_\_\_\_

Василий Макарович \_\_\_\_\_

Иван Саввич \_\_\_\_\_

Рувим Исаевич \_\_\_\_\_

Виктор Петрович \_\_\_\_\_

Лев Николаевич \_\_\_\_\_

Сергей Александрович \_\_\_\_\_

**10. Соедините стрелками произведения с их авторами.**

А.П. Чехов «Русские женщины»

А. Н. Толстой «Парус»

В. М. Шукшин «Осёл и соловей»

Н. А. Некрасов «Лошадиная фамилия»

И. А. Крылов «Русский характер»

А. С. Пушкин «Гринька Малюгин»

М. Ю. Лермонтов «Василий Тёркин»

И. С. Тургенев «Зимнее утро»

А. Т. Твардовский «Муму»

**11. Кому посвящал свои стихи Александр Сергеевич Пушкин? Напишите названия его стихотворений.**

---

---

---

**12. Назовите основные темы стихов М. Ю. Лермонтова и их названия.**

---

---

---

---

**13. Что такое басня? Какова мораль басен И. А. Крылова, изученных в 8 классе?**

---

---

---

---

**14. О чём писал в своих произведениях Н. А. Некрасов? Назовите известные вам произведения этого поэта.**

---

---

---

---

**15. Что такое Русь для поэта И. С. Никитина? Перечислите.**

Русь – это \_\_\_\_\_

---

---

**16. Кого из героев рассказа «Муму» И. С. Тургенева характеризуют эти слова:**

1) «...Дюжий парень, состоящий в должности лакея...» \_\_\_\_\_

2) «...Вдова, окружённая многочисленной дворней...» \_\_\_\_\_

3) «... Одарённый необычайной силой, он работал за четверых... Отчуждённый

несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и

могучий...» \_\_\_\_\_

4) «... Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выровнялась...» \_\_\_\_\_

5) «... Заметалась, бедненькая, с тем тоскливым беспокойством, которое обыкновенно овладевает подвластным человеком...» \_\_\_\_\_

6) «...Всё искусство состояло в том, что он носил сапоги с мягкими подошвами, умел деликатно братья за пульс, спал 14 часов в сутки, а остальное время всё вздыхал да беспрестанно потчевал барыню лавровишневыми каплями...» \_\_\_\_\_

**17. «Краткость – сестра таланта». Кому принадлежат эти слова? Объясните их смысл.**

---

---

---

**18. Назовите произведения и их авторов, в которых главной темой является любовь к человеку.**

---

---

---

**19. Что общего в произведениях «Гринька Малюгин» В. М. Шукшина и «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского? Свой ответ докажи примерами из произведений.**

---

---

---

**20. Какое произведение из курса 8 класса вам больше понравилось или запомнилось? Назовите главных героев и основную тему этого произведения.**

---

За год

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;

- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

### Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

(По А.И. Пантелееву)

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй главных героев сказки.
2. Куда попали лягушки?
3. Что стало с лягушками?
4. Какова главная мысль сказки?

## 9 класс

### Входной срез

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

### Маугли



Балу говорил про обезьян такую правду.

Они жили на вершинах деревьев, а так как звери редко смотрят вверх, то обезьянам и Народу Джунглей не приходилось встречаться. Но если обезьянам попадался в руки больной волк, или раненый тигр, или медведь, они мучили слабых и забавы ради бросали в зверей палками и орехами, надеясь, что их заметят. Они поднимали вой, выкрикивая бессмысленные песни, звали Народ Джунглей к себе на деревья драться, заводили из-за пустяков ссоры между собой и бросали мертвых обезьян где попало, напоказ всему Народу Джунглей. Они постоянно собирались завести и своего вожака, и свои законы и обычаи, но так и не завели, потому что память у них была короткая, не дальше вчерашнего дня. В конце концов, они помирились на том, что придумали поговорку: «Все джунгли будут думать завтра так, как обезьяны думают сегодня», и очень этим утешались.

(По Р. Кипплингу)

Вопросы и задания:

1. Что рассказал Балу об обезьянах?
2. О чём мечтают обезьяны?
3. Перескажи отрывок.

### **Тест- биография М.Ю.Лермонтова**

Вопрос № 1

Где и когда родился М.Ю. Лермонтов?

В Москве, в 1814 году    В Тарханах, в 1841 году

На Кавказе, в 1914 году.

Вопрос № 2

Какое тяжёлое испытание произошло в детстве у Лермонтова?

Умерли его родители.    Умерла его мать.

Умерла его бабушка.

Вопрос № 3

Кто воспитывал Лермонтова?

Отец.    Мать.

Бабушка.

Вопрос № 4

Учась в Московском пансионе, проявил блестящие способности к:

математике, литературе, рисованию

математике, литературе

математике, литературе, рисованию, музыке

Вопрос № 5

Когда Лермонтов начал писать стихи?

Когда учился в Московском пансионе.

Когда учился в офицерской школе.

Когда жил в Тарханах.

Вопрос № 6

Какой войне посвящено стихотворение "Бородино"?

Отечественной войне 1812 года.

Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1 мировой войне.

Вопрос № 7

В каком году Лермонтов написал стихотворение "Смерть поэта"?

В 1837 году. В 1841 году. В 1937 году.

Вопрос № 8

Какое стихотворение принесло Лермонтову известность?

"Смерть поэта". "Парус". "Бородино".

Вопрос № 9

Кого Лермонтов обвиняет в смерти Пушкина?

Того, кто непосредственно убил Пушкина.

Царя.

Царя и его придворных.

Вопрос № 10

Чем сходны судьбы М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина?

Их царь отправляет в ссылку на Кавказ.

Они оба рано умирают.

Их убивают на дуэлях.

Тест по биографии и творчеству М.Ю. Лермонтова

1. Назовите годы жизни М.Ю. Лермонтова:

А) 1799 – 1837; Б) 1814 – 1841; В) 1795 – 1825

2. Кто воспитывал будущего поэта?

А) няня; Б) родители; В) бабушка.

3. За что Лермонтова сослали в ссылку в первый раз?

А) за дуэль; Б) за стихотворение «Смерть Поэта»;

В) за статью в «Современнике»

4. Как погиб Лермонтов?

- А) убит на дуэли Мартыновым; Б) убит на дуэли Дантесом;
- В) убит в Тегеране религиозными фанатиками.

5. Где погиб Лермонтов?

- А) на Черной речке; Б) в Пятигорске; В) в Тегеране

6. Где похоронен Лермонтов?

- А) в Пятигорске; Б) в Тарханах; В) в Михайловском.

7. Какое стихотворение сделало Лермонтова знаменитым?

- А) «Смерть Поэта»; Б) «Тучки»; В) «Дума».

8. Какая тема стала центральной в творчестве Лермонтова?

- А) тема назначения поэта; Б) тема любви; В) тема одиночества.

9. Какие два мира противопоставлены в стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен...»?

- А) мир развратного света и воспоминания детства;
- Б) внутренний мир поэта и светское общество;
- В) мир возлюбленной и мир поэта

11. Какой темой объединены стихотворения «Парус», «Тучки», «Утес»?

- А) изгнанничество, одиночество;
- Б) высокое предназначение поэта;
- В) любовь к Родине.

12. Кому посвящено стихотворение «Смерть Поэта»?

- А) А.С. Грибоедову; Б) В. Жуковскому; В) А.С. Пушкину.

13. Какими чувствами проникнуто стихотворение «И скучно и грустно...»?

- А) раздумья о жизни;
- Б) любовь к жизни;

В) воспоминания о возлюбленной.

Узнайте произведения поэта по приведённым строчкам

1. «Провозглашать я стал любви

И правды чистые ученья:

В меня все ближние мои

Бросали бешено каменья».

2. «Под ним струя светлей лазури,

Над ним луч солнца золотой...

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой».

### Итоговый тест по чтению.

**1. Объясните, что такое устное народное творчество. Назовите его жанры.**

**2. Вспомните названия произведений – по одному на каждый вид жанра:**

1. Сказка - \_\_\_\_\_

2. Рассказ - \_\_\_\_\_

3. Повесть - \_\_\_\_\_

4. Стихотворение - \_\_\_\_\_

5. Былина - \_\_\_\_\_

6. Басня - \_\_\_\_\_

**3. Распредели по жанрам названия произведений А.С.Пушкина. Отметь стрелочкой.**

"Песнь о вещем Олеге" сказка

"Зимнее утро" баллада

"Сказка о рыбаке и рыбке" поэма

"Руслан и Людмила" стихотворение

**4. Кто помог Руслану спасти Людмилу. Отметь правильный ответ.**

голова

Рогдай

Волшебник Финн

никто

**5. Восстанови имена и фамилии всех членов семьи из повести "Барышня-крестьянка"**

поместье Тугилово поместье Прилучино

**6. Кем переделалась Лиза, чтобы встретиться с Алексеем? Отметь правильный ответ.**

барышней

крестьянкой

пастухом

охотницей

**7. Восстанови биографию М.Ю. Лермонтова:**

Лермонтову не было и трёх лет, когда \_\_\_\_\_ До тринадцати

лет он воспитывался в имении \_\_\_\_\_ .С детства свободно

владел \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ языками. В 1830 году

будущий поэт поступает в

\_\_\_\_\_ . Известие о гибели А.С.Пушкина

потрясло Лермонтова. На следующий же день он пишет

стихотворение \_\_\_\_\_ . Прожил Лермонтов \_\_\_\_\_ лет.

**8. М.Ю. Лермонтов. "Морская царевна" Продолжите предложение, выбрав один из ответов.**

Царевич вытащил Морскую царевну на берег, для того чтобы ...

а) жениться на ней;

б) похвалиться перед друзьями;

в) посмеяться над ней.

**9. В произведении Н.В. Гоголя "Майская ночь или Утопленница" о чем попросила панночка Левко? Напиши ответ.**

**10. В произведение Н.А. Некрасова "Саша" вставьте в отрывок пропущенные глаголы.**

Саше случалось звать и печали:

\_\_\_\_\_ Саша, как лес вырубали,

Ей и теперь его жалко до слёз.

Сколько тут было кудрявых берёз!

Там из-за старой, нахмуренной ели

Красные грозды калины \_\_\_\_\_,

Там \_\_\_\_\_ дубок молодой.

Птицы царили в вершине лесной,

Понизу всякие звери таились.

Вдруг мужики с топорами \_\_\_\_\_ -

Лес \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, затрещал.

Заяц \_\_\_\_\_ - и вон побежал.

**11. О чем писал А.А.Фет ?**

войне и военных действиях

о природе и любви

о животных

выдуманных историях.

**12.С какими видами деятельности сочетал А.П.Чехов профессию писателя:**

строил школы

лечил людей

организовывал столовые для бедных

пел в хоре

**13. Что украл Денис Григорьев из рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник»?**

гайку

гвоздик

деньги

балалайку

**14.Как звали Максима Горького? Отметь правильный ответ.**

Алексей Максимович Пешков

Максим Пешков

Алексей Горький

Василий Васильевич Каширин

**15.М.Горький «Песня о Соколе». Стрелками показать, какие слова характеризуют**

**ужа, а какие сокола.**

свободолюбив

невежествен

Уж смел

труслив

Сокол горд

самоуверен

**16. Кто приходил в гости к В. Маяковскому в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»? Отметь правильный ответ.**

друг

сосед

солнце

журавль

**17. Восстанови стихотворение М. Цветаевой:**

Красною кистью

\_\_\_\_\_ зажглась.

Падали \_\_\_\_\_ .

Я родилась.

Спорили сотни

\_\_\_\_\_

День был \_\_\_\_\_

Иоанн Богослов.

Мне и доньне

Хочется \_\_\_\_\_

Жаркой \_\_\_\_\_

Горькую кисть.

**18. Соотнесите данные названия произведений К. Паустовского с описаниями внешнего вида их героев:**

«Корзина с еловыми шишками»

«Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе»

«Последний чёрт»

«...Дагни надела чёрное платье из шелковистого мягкого бархата...Ничто так не оттеняло строгую бледность лица Дагни и её длинные с отблеском старого золота косы, как этот таинственный бархат»

«Телеграмма»

«Катерина Петровна молчала, сидя на диване - сгорбленная, маленькая, - и всё перебирала какие-то бумажки в рыже кожаном ридикюле»

«Кот Ворюга»

«На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. Головы не было видно, -она вся, по длинную шею, была под водой»

**19. Кем называли С.Есенина? Отметьте правильный ответ:**

художником русского края

волшебником русского пейзажа

поэтом деревенских душ

чародеем стихотворений.

**20.Какому историческому событию в жизни страны посвящён рассказ М.Шолохова «Судьба человека»?**

Великой Отечественной войне

Куликовской битве

Бородинскому сражению

полёту в космос

**21.Е.И.Носов «Трудный хлеб». Соедини стрелками правильные ответы.**

Почему собака не смогла

сразу вытащить добычу?

Она была новичком. Она была ленивой. Она была слепой.

Как звали собаку?

Чанг Чунг Джек

**22. Соотнесите автора и его произведение:**

А. Р. Стивенсон 1.«Снап».

Б. Э. Сетон - Томпсон 2. «Живописный жираф».

В. Дж. Даррелл 3. «Вересковый мед».

Ответы:

1. **Устное народное творчество** — это словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение.

Жанров в словесном народном творчестве большое множество. Это мифы и легенды, эпосы, былины, пословицы и поговорки, загадки, частушки, сказки, песни.

3. "Песнь о вещем Олеге"- баллада, «Зимнее утро» - стих., "Сказка о рыбаке и рыбке"- сказка, «Руслан и Людмила» - поэма.

4. Волшебник Финн



5. Григорий Иванович Муромский, его дочь Лиза - имение Прилучино, Иван Петрович Берестов , его сын - Алексей Берестов - имение Берестовых –Тугилово.

6. Крестьянкой.

7. Лермонтову не было и трёх лет, когда он лишился родителей. До тринадцати лет он воспитывался в имении Тарханы. С детства свободно владел французским, английским, немецким языками. В 1830 году будущий поэт поступает в Московский университет. Известие о гибели А.С.Пушкина потрясло Лермонтова. На следующий же день он пишет стихотворение «Смерть поэта». Прожил Лермонтов \_\_26 лет.

8. б) похвалиться перед друзьями;

9. Найти среди утопленниц свою мачеху

10. Саше случалось звать и печали:

Плакала Саша, как лес вырубали,

Ей и теперь его жалко до слез.

Сколько тут было кудрявых берез!

Там из-за старой, нахмуренной ели

Красные грозды калины глядели,

Там поднимался дубок молодой.

Птицы царили в вершине лесной,

Понизу всякие звери таились.

Вдруг мужики с топорами явились -

Лес зазвенел, застонал, затрещал.

Заяц послушал — и вон побежал,

11. о природе и любви

12. Лечил людей.

13. Гайку.

14. Алексей Максимович Пешков

15. Сокол –свободолюбив, горд,

самоуверен, смел. Уж труслив, невежественн.

16. Солнце.

17. Красною кистью

Рябина зажглась.

Падали листья .

Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов  
День был осенний  
Иоанн Богослов.  
Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.

18. «Корзина с еловыми шишками» - «...Дагни надела чёрное платье из шелковистого мягкого бархата...Ничто так не оттеняло строгую бледность лица Дагни и её длинные с отблеском старого золота косы, как этот таинственный бархат»

«Последний чёрт» - «На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. Головы не было видно, -она вся, по длинную шею, была под водой»

«Телеграмма» - «Катерина Петровна молчала, сидя на диване - сгорбленная, маленькая, - и всё перебирала какие-то бумажки в рыже кожаном ридикюле»

«Кот Воряга» - «Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе»

19. Поэтом деревенских душ.

20. Великой Отечественной войне.

21. Она была слепой. Чанг Чунг Джек.

22. А. Р. Стивенсон - 3. «Вересковый мед».

Б. Э. Сетон – Томпсон - 1.«Снап».

В. Дж. Даррелл - 2. «Живописный жираф».

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» 5 – 9 класс**

Рабочая программа за 5 класс составлена из расчета 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Рабочая программа за 6 класс составлена из расчета 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Рабочая программа за 7 класс составлена из расчета 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Рабочая программа за 8 класс составлена из расчета 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Рабочая программа за 9 класс составлена из расчета 107 часов в год при 3 часах в неделю (34 учебные недели).

**Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательной деятельности**

9. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования программа основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2028 учебные года.
- 10.З.Ф. Малышева Чтение 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 г.
- 11.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина Чтение 6 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2020 г.
- 12.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина Чтение 7 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2020 г.
- 13.З.Ф. Малышева Чтение 8 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2023 г.
- 14.А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Чтение 9 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2013г.
- 15.Методические рекомендации 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И. Шишкова.- М.: Просвещение, 2020.- 200с.
- 16.Интернет- ресурсы.

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение (литературное чтение)»**

**5 класс**

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				Контроль
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	
1	Устное народное творчество.	2	1			
2	Сказки.	17				
3	Картины родной природы. Лето.	7				
4	Картины родной природы. Осень.	7	1		1	
5	О друзьях- товарищах.	18	1		1	
6	Спешите делать добро.	11				1
7	Картины родной природы. Зима.	9				
8	О животных.	16				
9	Картины родной природы. Весна.	16				
10	Из прошлого нашего народа.	14				
11	Из произведений зарубежных писателей.	19				1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>				<b>2</b>

6 класс

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	Раздел 1	32				
2	Раздел 2	32				1
3	Раздел 3	41				
4	Раздел 4	31				1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>				<b>2</b>

7 класс

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	Устное народное творчество.	16				
2	Из произведений русской литературы XIX века	52				1
3	Из произведений русской литературы XX века	68				1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>				<b>2</b>

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение (литературное чтение)», 8 класс**

№ п/п	Раздел	Виды занятий (в том числе)				
		Количество часов	Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	Устное народное творчество.	15	-	1	-	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	-	8	-	1
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31	-	7	-	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	37	-	8	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>		<b>24</b>		<b>2</b>

**Учебно – тематический план по предмету «Чтение и развитие речи », 9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество.	5
2	Произведения русских писателей XIX века.	42
3	Из произведений русской литературы XX века.	39
4	Из произведений зарубежной литературы.	16
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

**Программа включает следующие разделы:**

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно- тематическое планирование по предмету.
4. Календарно- тематическое планирование по предмету.
5. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательной деятельности.
6. Примерный контрольно- измерительный материал по предмету.